الجولة الأخيرة في وقت واحد بانتظار الحسم

من يغرد خارج سرب التمثيل القطري بدوري آسيا؟

الفرنسي جولي.. هل يصبح سداوياً..؟

غضب خليجي بسبب التصفيات الآسيوية

العالم كله أسير أحلام الريال والبارسا!

كاهيل: الدوحة مدينة أحلام وأسباير مفخرة كبيرة



في هذا العدد



كأس ولي العهد تنطلق ٢٤ إبريل..

سحب قرعة كأس سمو الأمير.. الأحد المقبل

طارق العتريس

من المقرر أن يجري اتحاد الكرة القطري قرعة بطولة كأس سمو الامير المفدى لموسم 2011/2010 يوم الاحد المقبل الموافق 17 ابريل الجاري.. وذلك في النادي الدبلوماسي، حيث ستقام البطولة الغالية بنفس النظام والشروط التي اقيمت بها في الموسم الماضي، وذلك بنظام المراحل وخروج المغلوب من مباراة واحدة.. وبمشاركة اندية الدرجة الثانية مع اندية الدرجة الاولى.

واشار حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات في تصريح لـ «استاد الدوحة» الى ان مباريات الجولة الاولى بكأس سمو الامير ستقام يومي 26 و27 ابريل الجاري، والى ذلك سيقوم اتحاد الكرة ايضا باعتماد مواعيد مباريات بطولة كأس سمو ولي العهد الامين خلال الايام القليلة المقبلة، حيث ستقام مباراتا الدور قبل النهائي يوم 24 و25 ابريل الجاري فيما ستقام المباراة النهائية يوم 30 ابريل الجاري، حيث سيلعب بطل الدوري «لخويا» مع الفريق صاحب المركز الرابع فيما سيلعب وصيف بطل الدوري صاحب المركز الثاني مع صاحب المركز الثالث، والفائزان سيلتقيان في المباراة النهائية.

ميتسو: حققنا الأهم.. والفوز على السد دفعة قوية لنا

قال مدرب الغرافة برونو ميتسو بعد نهاية مباراة فريقه امام السد امس في ملعب الاخير ضمن مباريات الجولة الحادية والعشرين لدوري نجوم قطر ان الفوز على السد منح الغرافة دفعة قوية في الوقت الحالي من خلال حسم المركز الثاني وبه اكثر من فائدة.. وعن المباراة قال ميتسو: لم تكن المباراة سهلة خاصة ان السد لعب بشكل هجومي وكانت لديه رغبة كبيرة ايضا في التسجيل والتقدم.. كنا امام مهمتين، الاولى التسجيل في مرمى السد والثانية ايضا الدفاع بشكل جيد عن تقدمنا.. واعتقد ان اللاعبين قاموا بواجباتهم بشكل جيد رغم اننا لعبنا المباراة في وجود نقص عددي بغياب جورج كواسي وبلال محمد.

واضاف ميتسو: كنا في حاجة الى هذا الفوز بعد ان عدنا من ايران بالخسارة في دوري ابطال اسيا ولكن رغم ذلك لعبنا مباراة واقعية بشكل جيد وحافظ الفريق على هدوئه طوال زمن المباراة.. واستطيع القول اننا حققنا الاهم في المباراة وهو الفوز والحصول على النقاط الثلاث.

وقال المدرب الفرنسي ايضا: كان مهما الا نندفع في المباراة لان السد ايضا لديه قدرات وهو كان يعمل لاستخدام قوته الهجومية منذ وقت مبكر، وكنت حريصا ايضا على وضع التنظيم الدفاعي الجيد الذي يحافظ لنا على توازن الفريق، ونجحنا في مهمتنا وعلينا في الوقت القادم ان نتفرغ لقادم الاستحقاقات..

الفرنسي جولي.. هل يتحول من سان جيرمان إلى السد؟

ناصر الحربي

قالت تقارير صحفية عديدة ايطالية وانجليزية وفرنسية ان مصير اللاعب الدولي الفرنسي السابق لودوفيك جولي نجم باريس سان جيرمان الحالي وبرشلونة سابقا لن يجدد تعاقده مع ناديه باريس سان جيرمان بعد تعثر المفاوضات بينه وإدارة نادي العاصمة الفرنسية حيث يتحصل جولي على ثلاثة ملايين دولار سنويا.

وذكرت تلك التقارير ان اللاعب تلقى عرضا للعب في الدوري القطري وتحديدا مع نادي السد الذي يبدو مهتما بالنجم الفرنسي صاحب الـ 34 عاماً.

وإذا ما صحت مثلما تقارير فإن السد يتجه للتعاقد مع لاعب صانع العاب من نوعية نجمه السابق جورج فيليبي الذي تخلى عنه الموسم الفائت وعانى كثيرا بعد رحيله.



هذا ويلعب جولي كلاعب صانع لعب كما يجيد اللعب في تموضعات كثيرة بوسط الميدان، ويملك سجلا كرويا زاخرا بالانجازات حيث احرز العديد من الألقاب في مسيرته الكروية، أهمها خلال فترة لعبه بالليجا الاسبانية مع البرسا عندما فاز بالدوري والسوبر الاسبانية موسم 2005 و2006.

استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ - الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤

فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

ISO 9001 Registered – Quality Assured – IMS Certification
IAA Accreditation

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب – ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ - فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

مباراتا السيلية مع قطر والأهلي وأم صلال بتوقيت واحد!

طارق العتريس

من المقرر أن تعتمد لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري خلال اليومين المقبلين تعديل توقيت مباراتي فريقي المؤخرة المتصارعين على الهبوط الى الدرجة الثانية، لكي تقام المباراتان في توقيت واحد تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص.

حيث سيلعب يوم السبت المقبل 16 ابريل قطر مع السيلية صاحب المركز قبل الاخير وبرصيده 14 نقطة، بينما سيلعب الاهلي صاحب المركز الاخير مع ام صلال وكان من المقرر اقامة المباراتين حسب الجدول على ملعب نادي قطر الاولى في السادسة والنصف مساء والثانية في التاسعة الا ربع، لذلك ستحدد لجنة المسابقات موعدا واحدا لكلتا المباراتين وستقامان على ملعبين مختلفين.

ولا بديل امام الاهلي سوى الفوز على ام صلال لكي يرفع رصيده الى 15 نقطة لكي ينجو من الهبوط ولكن بشرط خسارة السيلية امام قطر حيث سيتوقف رصيد السيلية عند 14 نقطة فقط، ويكفي ابناء شتيلكه التعادل ليرتفع رصيدهم الى 15 نقطة ويبتعدوا عن شبح الهبوط المباشر بسبب تفوقهم بفارق الاهداف عن الاهلي حيث احرز السيلية 23 هدفا وعليهم 45 فيما اكتفى الاهلي بتسجيل 14 هدفا وعليهم 43.

والمعروف ان صاحب المركز قبل الاخير سيلعب مباراة فاصلة مع الشمال ثاني دوري الدرجة الثانية.



العريمي: ضمنا المربع وسننافس في كأسي الأمير وولي العهد

ناصر الحربي

قال اللاعب الشاب عبدالله العريمي صاحب الـ 18 ربيعا، نجم نادي العربي الجديد وأحد المنافسين على لقب أفضل لاعب صاعد لـ «استاد الدوحة» انه يدين بالفضل للعرباوية الذين وثقوا في قدراته وأعطوا له الفرصة للعب مع الفريق الأول وفي مقدمتهم الجهاز الفني بقيادة شاموسكا وجهاز الكرة بقيادة الكابتن مبارك مصطفى، وتحدث العريمي انه سيسعى بقوة لإثبات قدراته التي يتمتع بها بعد فرص اللعب التي تحصل عليها في الفترة الأخيرة في دوري النجوم، وتحدث العريمي عن انه يحتاج لخبرة المنافسة مع الكبار لكي يظهر كل امكاناته واعدا العرباوية الذين ينتظرون ان يذكرهم بنجوم فريق الاحلام وفي مقدمتهم مبارك مصطفى بأنه سيكون عند حسن ظنهم.

وأشار العريمي الى انه يعتز بلعبه بالقميص العنابي عندما تم اختياره للعب في صفوف العنابي الأولمبي، وأكد ان العربي قد ضمن أكثر من 90 % مقعدا في المربع الذهبي بعد فوزه على السيلية مبديا طموحا كبيرا في قدرة فريقه على المنافسة على كأس ولي العهد وكأس الأمير.

بحث معايير انجاح التغطية الصحفية لأغلى البطولات

عقد أمس في ضيافة الزميلة جريدة «الشرق» الاجتماع الثاني للإعداد لجائزة قناة الدوري والكأس لأفضل تغطية صحافية لكأس سمو الامير وكأس سمو ولي العهد لعام 2011.

وتم خلال الاجتماع التداول في المعايير الخاصة بجائزة أغلى الكؤوس، وتبادل الآراء والتصورات حول سلبيات وايجابيات التجارب الماضية.

وتوصل الحاضرون إلى إرسال قيام قناة الدوري والكأس بأرسال كتاب رسمي إلى جميع الصحف المحلية لدعوتهم للمشاركة في الجائزة، على أن تقوم الصحف التي ترغب في المشاركة بالرد على القناة بكتاب رسمي يفيد المشاركة بالجائزة. وتأتي تلك الخطوة لمنح الجائزة أهمية أكبر وتطويرها وتوطيد العلاقة بين جميع الصحف وقناة الدوري والكأس التي تسعى للمساهمة مع الصحف في مزيد من الإرتقاء بالإعلام الرياضي القطري.

كما اتفق الحاضرون على أن تكون الجائزة الكبري مخصصة لأفضل تغطية صحافية وليس لأفضل ملحق، بحيث لا تشترط معايير الجائزة أن تقوم الصحف المشاركة بعمل ملحق خاص لتغطية البطولتين، ويكون اختيار الأفضل قائم على تقييم التغطية والمتابعة فقط سواء أصدرت الصحفية ملحق خاص أو أصدرت ملحقها الرياضي شاملا تغطية هذا الحدث الكبير. وشمل النقاش أيضا الحديث حول تشكيل لجنة التحكيم، وطرح المشاركون وجهة نظرهم.

الدوري
الكأس

وسيشهد اليومين المقبلين الجلسة الأخيرة التي سيتم خلالها وضع النقاط فوق الحروف بخصوص جميع المعايير الخاصة بالجائزة والإستقرار على لجنة التحكيم لتخرج الجائزة المقبلة بشكل جيد يليق بكونها تتعلق بأغلى الكؤوس «كأس لكأس سمو الامير وكأس سمو ولي العهد»، وتكون جميع الصحف المشاركة في المسابقة راضية عنها تماما، لتستمر علاقة الود والمحبة قائمة بين قناة الدوري والكأس وبين جميع المؤسسات الصحفية.

وحضر الاجتماع كل من باسم رواس رئيس تحرير برنامج «جرايد» والمشرف علي الجائزة والزملاء عبد الله المري نائب مدير تحرير جريدة «الراية» ومجدي زهران رئيس القسم الرياضي بجريدة «الشرق» وفهد العمادي رئيس القسم الرياضي بجريدة «الوطن» ومحمد الجزولي رئيس القسم الرياضي بجريدة «العرب» وعلم الدين هاشم مدير تحرير موقع «استاد الدوحة نت».

عبد الله مصطفى: لن نفكر في نتيجة السيلية خلال الجولة الأخيرة

فؤاد بن عجمية

قال كابتن الأهلي عبد الله مصطفى إن الروح العالية التي لعب بها الفريق هي التي منحته الفوز في الجولة الماضية على حساب الخور، وأكد أن المنافس لم يكن سيئا لكن العميد كان متشبثا بالنقاط الثلاث لأنه لم يكن له من خيار إلا الفوز للمحافظة على أمل تفادي الهبوط، مبرزا أن الفريق استطاع أخيرا أن يتجاوز الصعوبات التي مر بها في الجولات الماضية.

وقال مصطفى إن الأهلي سيلعب المباراة الأخيرة أمام أم صلال من أجل الفوز دون أن يفكر في نتيجة السيلية، مذكرا أن الأهلي استطاع في الموسم الماضي أن يتفادى الهبوط ويكمل المشوار في المركز التاسع رغم أنه كان من الفرق المهددة.

وأوضح القائد الأهلاوي أن اللاعبين لا يشعرون بالرضا عن وضع الفريق واعتبر أن الأجواء كانت غير إيجابية في العموم، وقال إنه أسوأ موسم له في الأهلي، لكنه أكد أن هناك تحسنا ملحوظا منذ بداية القسم الثاني الذي شهد تطورا فنيا كبيرا، وهو ما تجلى بالخصوص في مباريات الأهلي أمام الفرق الكبرى، موضحا أن تحسن الأوضاع المادية كان أحد أهم أسباب تطور المستوى.





واعترف مصطفى أن الفريق انتكس في الجولات الأخيرة وبالتحديد منذ إصابة المحترف أوليفيي كابو، لكنه قال إن الفريق لا يجب أن يقف على أي لاعب مهما كانت قيمته، وعبّر عن أمله في أن يخوض الأهلي مباراة أم صلال بعيدا عن التوتر حتى تتحقق النتيجة المرجوة بغض النظر عن نتيجة السيلية.

توريس يواجه انتقادات حادة بسبب إعاقته العُماني الحبسي

يواجه النجم الإسباني فرناندو توريس مهاجم تشيلسي الانجليزي سيلاً من الانتقادات بعدما أعاق حارس مرمى ويغان أتلتيك في مباراة الفريقين التي جمعتهما ضمن مباريات المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري الانجليزي.

وكان توريس قد ساهم في فوز فريقه تشيلسي على ضيفه ويغان بهدف نظيف سجله اللاعب الفرنسي فلوران مالودا بطريقة مثيرة للجدل، حيث وقف توريس حائلا أمام الحارس الحبسي والكرة داخل منطقة المرمى، وسط احتكاك بالحبسي الذي كان سداً منيعاً وحفظ مرماه من أكثر من هدف باستثناء الهدف الذي سجله مالودا الذي لا يُسأل عنه الحبسي المطلوب للعب في عدة أندية إنكليزية كبيرة.

ووجّه مدرب ويغان مارتينيز انتقادات لاذعة إلى توريس، معتبراً أن الأخير خدع الجميع حين حجز بكوع يده حارسه الحبسي ما تسبب في تسجيل هدف الفوز، مؤكداً أن لديه شعور بالاحباط إزاء هذا الهدف.

وانتقد مارتينيز الحكم الدولي الإنجليزي هاورد ويب الذي لم يحتسب مخالفة ضد توريس، مشيراً إلى أن تغاضيه عن ذلك سمح لتوريس مواصلة اعتدائه ليُحرز مالودا الهدف رغم منعه للحبسي من الإمساك بالكرة داخل المنطقة المحرمة.

وخفف مدرب ويغان من لهجته تجاه الحكم ويب، موضحاً أنه يحترمه ولكن عدم احتساب المخالفة ضد توريس جعله يشعر بخيبة أمل بسبب خسارة فريقه بهذا الهدف.

ورغم أن فريقه خسر المباراة إلا أن الحارس الحبسي قدم مستوى رائعاً في المباراة، وأنقذ فريقه من أهداف محققة في شوطيها، مع العلم أن الهدف الذي دخل مرماه ليس من مسؤوليته لأن توريس أعاقه للوصول للكرة، مع الإشارة إلى أن الحبسي حرم توريس بالذات من أكثر من هدف كان محققاً للأخير بتصديه الرائع والمميز له ولانفرادته. الجدير ذكره أن توريس لم يسجل مع فريقه تشيلسي للمباراة العاشرة على التوالي، وتحديداً منذ انتقاله لتشيلسي قادماً من ليفربول في يناير/كانون الثاني الماضي.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

موقعة أولد ترافورد

مهما بلغت حنكة المدربين لوتشيسكو وردناب وليوناردو، ومهما تفوق لاعبوهم على أنفسهم، فسيكون من الصعب على فرقهم شاختيور دونتسك وتوتنهام هوتسبر وإنتر ميلان تحويل المهمة المستحيلة الى مهمة ممكنة في إياب الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا مساء الثلاثاء والأربعاء.. وللتذكير أسفرت مباريات الذهاب عن فوز برشلونة على شاختيور 5–1 وريال مدريد على توتنهام 4– صفر وخسارة الإنتر أمام شالكه 2–5.

ولم يسبق في تاريخ المسابقة الكبرى بمسماها الحالي دوري الأبطال أو القديم كأس أبطال الأندية أن تحول الخاسر بهذا الفارق الكبير الى فائز في مجموع المباراتين إلا مرة واحدة وإن كانت الأرقام أقل بهدف واحد: في ربع نهائي 2003–2004 سقط ديبورتيفو لا كورونيا امام ميلان 1–4 ثم قلب الطاولة على رأس الفريق الإيطالي 4– صفر في ملعبه «ريازور».. أما في كأس الإتحاد الأوروبي (يوروبا ليغ حالياً) فحدث ذلك 3 مرات أبرزها عندما تفوق بوروسيا مونشنغلادباخ على ريال مدريد 5–1 في ذهاب ربع النهائي قبل ان يثأر فريق النادي الملكي إياباً 4– صفر الموسم 85–86.. وفي المرتين الأخريين تقدم كوينز بارك رينجرز على بارتيزان بلغراد 6–2 ثم فاز الأخير –4 صفر الموسم 84–85، كما تقدم لا شو دو فون السويسري على ليكسويش البرتغالي 6–2 ثم فاز الأخير 5– صفر الموسم 61–62.. وواضح أن ذلك حدث منذ سنوات طويلة جداً ولم تعد «السذاجة» تلتصق بكثير من الفرق حالياً ولا سيما الكبيرة منها فصارت تعرف كيف تحافظ على عصفور في جيبها.

طريق برشلونة أمام شاختيور مفروشة بالسجاد الأحمر الثلاثاء، وكذلك طريقا ريال مدريد وشالكه امام توتنهام والإنتر، والعالم كله بدأ يعد العد لسهرتين ساحرتين يشاهد فيهما ريال مدريد وبرشلونة وجهاً لوجه في نصف النهائي في 26 الجاري و4 مايو فكانت مناسبة امام «استاد الدوحة» لتخصص ملفاً عن أحوال اللعبة في البلد الذي بقي فيه العرب نحو 800 عام.

وتالياً، فإن الموقعة الحقيقية الوحيدة في إياب ربع النهائي ستكون بين مانشستر يونايتد وتشلسي.. صحيح أن لاعبي فيرغسون تقدموا على مضيفيهم لاعبي أنشيلوتي ذهاباً ولكن الصحيح ايضاً أن التقدم كان بهدف يتيم لا أكثر وأن تشلسي فاز في «أولد ترافورد» بهدفين لواحد في 3 أبريل 2010 أي قبل عام واحد وأسبوع واحد ليحسم بطولة دوري الموسم المنصرم في مصلحته بفارق نقطة واحدة.. فلماذا لا يتكرر الأمر مرة جديدة مع تغييرات طفيفة على صفوف القطبين الكبيرين؟ ثم ان الأرشيف الذي يضفي طابع الترقب على المواجهة الجديدة يشير الى أن المباريات الـ11 الأخيرة بين الطرفين في «أولد ترافورد» منذ 2001 أسفرت عن فوز المضيف 5 مرات ولكن الضيف فاز بدوره 4 مرات مع تعادلين إثنين.. وفي محصلة إجمالية منذ 1905 فاز اليونايتد في أرضه 33 مرة وسقط 19 مرة مع 24 تعادلاً.

احصائياً، فإن نسبة الفرق التي سقطت في أرضها ذهاباً بهدف ثم تمكنت من التعويض في الخارج إياباً هي 11 % فقط.. وتشمل الإحصائية 450 مباراة سابقة في مختلف المسابقات الأوروبية منذ 1970–1971، والفريق الأخير الذي نجح في ذلك كان الإنتر في الدور الثاني من المسابقة الحالية لأنه خسر امام مضيفه بايرن صفر–1 ثم ثأر 3–2.

وهي الفرصة الأخيرة لدروغبا وتوريس وأنيلكا ولامبارد وتيري وإيسين وزملائهم للمضي قدماً طمعاً في لقب يتيم يحرزونه هذا الموسم وحتى يقنعوا الملياردير الروسي ابراموفيتش أن مئات الملايين التي يدفعها لن تذهب سدى، وفي المقابل فإنها فرصة ذهبية لدى اليونايتد على طريق انتزاع الثلاثية الصعبة: ضمن الفوز ببطولة الدوري للمرة الـ19 وبلغ نصف نهائي كأس انكلترا ووضع قدماً في نصف نهائي دوري الأبطال.

صراع العملاقين ميسي وكريستيانو رونالدو مستمر في الدوري الإسباني: للأول الذي لعب 2466 دقيقة 29 هدفاً و17 تمريرة حاسمة وللثاني الذي لعب 2428 دقيقة 28 هدفاً و8 تمريرات حاسمة.. بطولة داخل بطولة، وما أحلاها.





الاتحاد القطري لكرة القدم يراهن على لخويا قارياً.. والنادي يقبل التحدي

الشيخ عبدالله بن ناصر: سنعمل كي نشرف قطر آسيوياً.. وطموحنا المحلي كبير





الشيخ حمد بن خليفة: نتمنى أن يحرك كسر احتكار الغرافة والسد للدرع المياه الراكدة عند بعض الأندية

محمود الفضلي

توافقت التصريحات الصادرة عن إدارة فريق لخويا المتوج بطلا لـدوري نجوم قطر، مع تمنيات الاتحاد القطري لكرة الـقـدم.. ففي الوقت الـذي طالب فيه الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد فريق لخويا بنسخ الانجاز المحلي بآخر قاري عبر مشاركة فاعلة وقوية في النسخة المقبلة لـدوري ابطال اسيا والتي ضمن لخويا الظهور فيها بصفته بطلا لدوري نجوم قطر حسب تعليمات الاتحادين الاسيوي والقطري لكرة القدم.. كان الشيخ عبدالله بن ناصر بن خليفة آل ثاني وزير الدولة للشؤون الداخلية ورئيس نادي لخويا يشدد على ذات المطالب التي ساقها رئيس الاتحاد، لافتا الى ان تشريف الكرة القطرية في البطولة القارية اضحى مطلبا ستسعى اليه منظومة عمل النادي خلال الفترة المقبلة لمواصلة الارتقاء بالمستوى الفني بغية الوصول الى الجهوزية المثالية التي تمنح الفريق القدرة على مقارعة الفرق الاسيوية في البطولة.

بـدا واضحا ان التخاطب بين ادارة البطل الجديد لدوري نجوم قطر وادارة الاتحاد، والذي ربما جرى من منبرين مختلفين من على مقربة من منصة تتويج لخويا عشية الجمعة الماضية هناك على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة الذي اختاره فريق لخويا كملعب له ابان مشاركته الاولى في تاريخه بدوري نجوم قطر.. يؤكد بما لا يدع مجالا للشك أن الاتحاد اضحى يراهن على هذا الفريق كي ينهي الخصام الطويل بين الكرة القطرية ولقب دوري ابطال اسيا والذي دام قرابة الثلاثة عقود، على اعتبار ان آخر تتويج لفريق قطري في ذاك المحفل يعود الى نسخة العام 1989 والتي ظفر بها السد.. ليجد رئيس الاتحاد ردا يشفي الغليل من قبل الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني الـذي بعث برسالة واضحة مفادها بأن لخويا سيكون عند حسن ظن الاتحاد في تطلعاته لتكريس الحضور الفاعل للاندية القطرية اسيويا.

التحدي المحلي.. متواصل

في الإطـار المحلي لفت الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني الى ان التتويج بلقب دوري نجوم قطر الذي لم تخل دروبه من وعورة ومن صعوبات على اعتبار ان لخويا يسجل حضوره الاول تاريخيا ضمن مصاف اندية الدرجة الاولى.. فاللقب يؤكد أن الفريق يملك مقومات المنافسة على البطولتين الغاليتين «كأس سمو الامير وكأس ولي العهد»، ليبدي رئيس النادي ثقته بالفريق «جهازا اداريا وفنيا ولاعبين» لمواصلة التألق والظفر باللقبين، في اشارة واضحة الى ان التحدي المحلي لن يقف فقط عند درع الدوري، مشيراً الى ان الامر يحتاج الى جهد وكد، تماما كالذي بُذل في بطولة الدوري.

وقدم الشيخ عبدالله بن ناصر جزيل شكره لمنظومة عمل فريق لخويا، مهنئا الجميع بالإنجاز الكبير.. ولم يخف رئيس النادي ان سقف الطموح ظل يرتقي رويدا رويـدا مع مشوار الفريق في كبرى البطولات المدرجة على اجندة الاتحاد القطري، لافتا الى ان الوصول للمربع الذهبي كان سيكون امرا مرضيا لفريق يشارك لأول مرة في بطولة كبيرة تضم فرقا ذات باع طويل وصاحبة تقاليد عريقة فيها، موضحا أن سير الامور داخل الفريق بالمسار الصحيح وباحترافية كبيرة بعدما اجاد الجميع بتأدية كل جهة لدورها على اكمل وجه، عبّد الطريق نحو اللقب الذي اضحى حافزا كبيرا، لكنه يبقى ثمرة تفان وعمل كبير.

رسالة اتحادية للكبار

وجد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الفرصة سانحة كي يبعث برسائل الى الفرق ذات التقاليد العريقة والانجازات الكبيرة في سابق الاوقات، مفادها بأن الجزاء يبقى دوما من جنس العمل.. معتبرا أن ما جاء به لخويا الفريق الصاعد للتو الى مصاف اندية الدرجة الاولى ليشق الطريق الى القمة في ذاك الظهور الاول، لهو تأكيد على ان الحاضر هو الاساس، اذ أكد رئيس الاتحاد انه ليس شرطا لان يملك الفريق الطامح لتحقيق انجاز تاريخ كروي، لافتا الى ان توفير متطلبات تسنم قمة بطولة كدوري نجوم قطر من قبل لخويا بطريقة مثالية، كان السبيل الذي اوصل الفريق الى منصة التتويج، متمنيا ان يكون فوز لخويا بدرع الدوري يحرك الغيرة لدى الفرق الاخرى في قادم الاعوام كي تصحح مساراتها وتؤمن بقدراتها في ان تصل الى قمة اكبر بطولة على اجندة الاتحاد القطري لكرة القدم، لافتا ايضا الى ان لخويا قدم دليلا عمليا على ان مسألة كسر احتكار الغرافة والسد لدرع الدوري منذ عام 2003 ليست كما اعتبرها البعض امرا غاية في الصعوبة.

رئيس الاتحاد هنأ لخويا ادارة وجهازا فنيا ولاعبين على الانجاز الذي وصفه رئيس الاتحاد بالكبير، خصوصا ان لخويا قادم من غياهب دوري الدرجة الثانية للتو، مشيرا الى ان البطولة كانت مستحقة لفريق هو الافضل مستوى في النسخة الجارية من بطولة الـدوري والتي لم تنته بعد، في اشارة الى ان لخويا حسم اللقب قبل نهاية البطولة، وهو ما يؤكد جدارته بالتتويج الذي لم يأت اعتباطا او بضربة حظ.

وفي الوقت الذي طالب فيه رئيس الاتحاد فريق لخويا بنسخ صورته الزاهية محليا في البطولة الاسيوية التي سيشارك بها في الموسم القادم بصفته بطلا للدوري.. وجد الرئيس المجال لبعث رسالة اخرى، لكنه وجهها هذه المرة الـى الفرق المشاركة بـدوري ابطال اسيا، وتحديدا الى الغرافة والريان اللذين فقدا البوصلة في الجولات الثلاث التي انقضت من عمر دور المجموعات، وطالبهما بالتشبث بحظوظهما في المنافسة على العبور الى الدور الثاني، على اعتبار انه لا يوجد مستحيل في كرة القدم، مستشهدا بما جاء به فريق لخويا الذي رفض الانصياع لمعطيات تتعلق بالتاريخ او اية طروحات اخرى لا توجد الا على الـورق، وتجدر الإشارة الى ان الغرافة والريان باتا قريبين من الخروج من الباب الضيق لدور المجموعات بـدوري ابطال اسيا، في حين يسير السد بشكل جيد بعدما تربع على قمة مجموعته على حساب فرق كبيرة كالاستقلال الايراني او باختكور الاوزبكي والنصر السعودي، ووضع قدما في الدور الثاني، رغم ان عيال الذيب خاضوا دورين تمهيديين قبيل الوصول الى الدور ثمن النهائي من البطولة.





2011 - 2010



«استاد الدوحة» تزف البطل بملف خاص يسرد قصص التفوق..

لخويا يعيد كتابة تاريخ الكرة القطرية.. ويحرج أصحاب العراقة والتقاليد المحلية

لم يرتكب جرما من قال قبيل انطلاقة الموسم الكروي القطري الجاري، بان فريق لخويا الصاعد للتو الى مصاف اندية الدرجة الاولى ربما يكون قادرا على ان يحجز مكانا في الاضواء بكسر قاعدة الصاعد الهابط فقط، ذلك ان هذا المطلب هو سقف الطموح المعلن اصلا من قبل إدارة النادي حديث التأسيس.. وإذا ما قلنا بأن لهذا الرأي منطقا مسبقا، فالامر صحيح على اعتبار ان القراءة الاولية للمقومات التي امتلكها الفريق خصوصا على مستوى الادوات، تسير في ذات اتجاه التكهن الذي يوافق المنطق.. فالإدارة الفنية تولاها شاب جزائري هو جمال بلماضي يطلب بركات ربه في اول مهمة تدريبية له معولا على خبراته التي كسبها لاعبا في اوروبا برحلة احترافية تنقل خلالها بين شرق القارة العجوز وغربها.. واللاعبون المحليون جلهم ممن لعبوا مع الفريق حديث التأسيس بدوري الدرجة الثانية في الموسم الماضي وهذا الامر مثبت وموجود على ارض الواقع كما في ظهور حسين شهاب وتريسور ودامي تراوري وموسى العلاق ومحمد رزاق وجونيور.. وحتى اللاعبون المحليون الذين انتدبتهم الإدارة من اندية اخرى فهم ليسوا باللاعبين الخارقين او لنقل ان منهم من هو مميز جدا، فخالد مفتاح شاب يافع لم يقو على حجز مكان له في تشكيل العنابي الاساسي، ومحمد موسى لاعب لمع نجمه فترة ثم تاه ما بين السد وام صلال، اما محمد الحاج فليس عيبا ان نقول بأنه كان لاعبا فائضا عن حاجة فريقه الاصلي الغرافة.. فالملفت في لخويا ربما كان في اسماء اللاعبين المحترفين كالإيفواريين بكاري كونيه وارونا دندان بالإضافة الى المغربي عبد السلام وادو، والاوزبكي جسور حسنوف مع الإشارة الى ان هذا الاخير لم يكن لاعبا سوبر، خلافا لغمز البعض الى اعمار اللاعبين المحترفين ومنهم وادو الذي ربما يكبر المدرب بلماضي سنا.

منظومة متكاملة

قلنا في معرض سردنا السابق للمعطيات التي دخل فيها لخويا معترك دوري نجوم قطر هذا الموسم، سواء على مستوى الجهاز الفني او اللاعبين المحليين والمحترفين.. بان المتكهن بقدرة هذا الفريق بالفوز بدوري نجوم قطر عقب قراءة امكاناته على الورق.. هو بالتأكيد واهم، او انه ربما شطح بخياله الى بعيد.. ومن هذه النقطة تحديدا سنبدأ الخوض في الطرح الذي يمنح الحقوق لاصحابها داخل منظومة عمل اثبتت تكاملها، وتجسد هذا الامر واقعا عشية الجمعة الماضية، عندما توج لخويا بطلا لدوري نجوم قطر في اول ظهور له بعد نيل لقب دوري الدرجة الثانية.

فالعناصر المحلية والمحترفة والمستثناة ايضا «حتى لا يحسب علينا احد اننا نتجاوز تلك النقطة التي نرى انها اضحت حالة عامة ولا تخص لخويا وحده قناعة منا بان كل الفرق القطرية حصلت على اكثر من جوكر استثناء» احتاجت الى ان تُصهر في بوتقة واحدة كي تشكل فريقا، وتلك نقطة غاية في الاهمية لأن فيها عملا مزدوجا «فني إداري» في آن معا.. فالفريق يعني مجموعة واحدة قبل دخول الملعب، وهذا الشق الإداري الذي يوفر كل متطلبات اللاعبين بنأي اية عوائق عنهم تشتت تفكيرهم في التحضير والتأهب، فالناحية الذهنية مطلوبة تماما لان التركيز هو احد اكبر مقومات التفوق في الرياضة بشكل عام وكرة القدم على وجه الخصوص، وكذلك الامر في حالة التعامل التي تتجب اجواء اسرية وطيبة في غرف تغيير الملابس، دون مناكفات.. في حين ان التنفيذ الخططي والجماعي عبر ادوار مقننة لكل عنصر هو الشق الفني.. صحيح ان بلماضي لا يملك رخصة تخوله ممارسة التدريب الاحترافي، خلافا لان الرجل يخوض اولى تجاربه كمدرب.. ولا يستغرب احد عندما نقول بان في استقطاب بلماضي على وجه الخصوص، نجاحا اداريا رائعا راقيا.. فمع الظهور الممتاز للفريق بدأ الحديث عن المدرب يتحول من حديث نقد حيث قيل ان انتداب مدرب لم يدرب من قبل مغامرة محفوفة بالمخاطر.. ليصبح حديث اشادة بالإدارة التي جاءت به بعدما اظهر الرجل انه بلا رخصة وبلا خبرة تدريبية استطاع ان يتجاوز عتاولة التدريب في الاندية القطرية من اصحاب الباع الطويل او حتى الإنجازات على مستوى الكرة العالمية، فالرجل سار على خطى عديد المدربين الذين دخلوا هذا الشأن من باب متواضع، لكنهم صنعوا التاريخ ، بل اعادوا كتابة تاريخ كرة القدم كما فعل بيب جوارديولا مدرب نادي برشلونة الذي مر من الدوحة ايضا.

خلطة سحرية

نرفع القبعة للمدرب جمال بلماضي من جديد، بالرغم من الغمز واللمز الذي انتشر في الشارع الكروي للإشارة بأن الادوات التي يتوافر عليها بلماضي هي سبب تفوق لخويا قبل عمل المدرب.. ونعتقد ان هذا الامر ربما تكرر مع البرازيلي كايو جونيور في موسمه الاول الناجح مع الغرافة.. عموما بلماضي استطاع ان يُظهر خلطة سحرية من عناصر اولية «اوروبية، افريقية، عربية مغاربية، اسيوية، قطرية» فكيف تفاهم حسنوف مع خالد مفتاح وشكلا رواقا ايسر فاعلا، الامر نفسه ينسحب على محمد موسى لاعب ام صلال والسد السابق، حيث اوجد بلماضي لغة تفاهم مشتركة بين هذا الاخير والايفواري ارونا دندان.. اما بكاري كونيه فقد وجد ايضا لغة مشتركة مع رزاق وحسين شهاب وكريم بوضيف.. كل تلك اللغات انصهرت بمعرفة بلماضي واوجدت لهجة يفهمها الجميع على اختلاف ثقافاتهم ومدارسهم الكروية التي جاءوا منها او تكونوا فيها.. وهذا بالتأكيد عمل كبير.

> **بلماضي مدرب طلب بركات ربه في أول مهمة.. وبالعمل تفوق على أسماء لامعة**

> **قيمة عمل المنظومة ظهرت بنجومية لاعبين محليين توهجوا داخل الفريق.. وانتدابات مدروسة للمحترفين**

سياسة الخطوة خطوة

في الظهور الاول لفريق لخويا بدوري نجوم قطر، كان سقف الطموح الرسمي الصادر عن أمين السر ورئيس جهاز الكرة في الفريق وهو بلال وليد الهتمي، البقاء بدوري نجوم قطر.. ومنذ ذلك الحين بدأ الطموح يكبر رويدا رويدا مع العروض الطيبة، فلم يكن منطقيا ان يواصل الإداريون الحديث عن البقاء وهم يتربعون على صدارة جدول الترتيب، وبالتالي اضحى مسار الوصف يذهب باتجاه السعي الى مركز متقدم، قبل ان يتحول الامر مجددا الى ما هو اكبر من ذلك مع اكتمال مرحلة الذهاب، فباتت التصريحات الرسمية تقول بان المربع الذهبي هو المسعى القادم.. الى ان بدأ ابناء بلماضي صياغة حدث تاريخي بالفوز بلقب دوري نجوم قطر، وهو الامر الذي اصبح واقعا عشية الجمعة عقب الفوز على ام صلال. ومخطئ من يعتقد بان سقف الطموح توقف عند حد نيل لقب الدوري والمنافسة المنطقية على اللقبين الغاليين، على اعتبار ان المسمى تغير، فلخويا لم يعد الفريق الصاعد حديثا لدوري نجوم قطر، بل اضحى بطل دوري نجوم قطر.. فكيف لا يكون بطل دوري نجوم قطر مرشحا للمنافسة على كأس الامير وكأس ولي العهد.. فما نقصده من ان سقف الطموح لم يتوقف، هو اشارة الى ما قاله الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني رئيس النادي الذي اكد أن تشريف قطر بدوري ابطال اسيا الذي سيشارك لخويا بنسخته القادمة بصفته بطلا لدوري نجوم قطر، عبر المنافسة على اللقب القاري اصبح هو شعار العمل خلال الفترة القادمة وصولا الى الحالة المثالية التي تمنح الفريق القدرة على تحقيق ما يصبو اليه في ذاك المحفل القاري الكبير.

ملف خاص للبطل

يستحق لخويا ان يعيش الحظوة الإعلامية ويصبح مثار حديث الناس في قطر والمنطقة الخليجية والعربية والشرق اوسطية.. فما جاء به هذا الفريق من انجاز يقارب الاعجاز على اعتبار انه نال لقب الدوري في اول مرة يظهر فيها بدوري الاضواء، خلافا لأمر مهم وهو ان هذا النادي حديث التأسيس.. يقول البعض بان السد فعل الشيء نفسه مطلع سبعينيات القرن الماضي.. عموما نحن في «استاد الدوحة» نبارك لفريق لخويا ما جاء به من انجاز سواء كان مسبوقا او غير مسبوق، وذلك من خلال ملف متكامل نسرد فيه طريق البطولة الذي تحسسه ابناء بلماضي بهدوء وبلا ضجيج، ونسلط الضوء على المتغيرات التي احدثها انجاز هذا الفريق، ونرصد ايضا فرحة الجهازين الفني والإداري واللاعبين وجمهور هذا الفريق الذي نعتقد أنه في قادم السنوات سيبدأ استقطاب محبين كثر، سيما ان في مضمون ما جاء به لخويا لا يمكن بأي حال من الاحوال ان يكون ظاهرة تمر بسرعة، عطفا على ما كشفته مسيرة لخويا بدوري نجوم قطر من عمل اداري فني من طراز احترافي فريد، وسنمر على اصحاب الانجاز بأحاديث منها السريع ومنها المطول بدءا من رئيس النادي مرورا بإدارة الفريق والجهاز الفني واللاعبين.







تفوق على أقرانه المحنكين أصحاب الخبرة الكبيرة.. جمال بلماضي:

الفوز باللقب كان طموحي منذ تعييني مدرباً للخويا

عبدالمجيد الكزار

سيدون في السجل الذهبي لبطولة دوري نجوم قطر أن مدربا شابا عمره ٣٥ عاما اسمه جمال بلماضي قاد نادي لخويا في موسمه الأول بين الكبار إلى إحراز لقب المسابقة متفوقا على مدربين يفوقونه خبرة وتجربة وينتمون إلى مدارس عريقة جدا ورائدة في كرة القدم..

وكان هذا الجزائري المجهول والمغمور في مجال التدريب قد عين قبل بداية الموسم الحالي للإشراف على الفريق الصاعد من الدرجة الثانية على الرغم من أنه لا يملك أي تجربة في مجال التدريب ولم يحصل بعد على الشواهد والدبلومات اللازمة لقيادة فريق محترف..

وقوبل القرار الجريء الذي اتخذه الجهاز الإداري للخويا بالدهشة والاستغراب ورشح الكثيرون بلماضي للإخفاق في مهمته الصعبة ولم يستبعدوا إمكانية تفنيشه ودفعه لثمن النتائج السلبية التي سيحصدها الضيف الجديد على دوري النجوم.

لكن الشاب العربي الذي لم يكن مسلحا إلا بتجربته كلاعب سابق حيث كان إلى غاية يونيو ٢٠٠٩ يركض على المستطيل الأخضر ويجوبه طولا وعرضا غيّر المفاهيم المتعارف عليها وقلبها رأسا على عقب وأكد أن شواهد التدريب والدبلومات ليست المعيار الأوحد لخلق مدرب ناجح..

بلماضي تحدث عن بداية تجربته المثيرة والتتويج بلقب الدوري وعن تحديات واستحقاقات مستقبله على رأس الجهاز الفني للخويا الذي بات في ظرف وجيز جدا عملاقا كرويا حقيقيا أعاد رسم خريطة اللعبة على الصعيد المحلي..

أوضح بلماضي أن التتويج باللقب إنجازt مهم جدا بالنسبة له وجاء ثمرة للعمل الجماعي الذي اسهم فيه كل أعضاء النادي من إداريين وفنيين ولاعبين وحتى العاملين.

وقال: إنه يوم مهم جدا بالنسبة لي وفرحتي لا توصف.. إن الإنجاز الذي حققناه هو نتاج عمل طويل وجبار بدأ منذ الموسم الماضي عندما كان الفريق لايزال في الدرجة الثانية. وأشكر الجميع.. لقد اسهم الكل في تحقيقه من إداريين وباقي أعضاء الجهاز الفني وكل اللاعبين الذين بذلوا مجهودات كبيرة طوال الدوري الذي كان بالنسبة لهم طويلا وشاقا إلا أنهم كوفئوا على ذلك بتتويجهم باللقب..

وأكد أيضا أن التتويج باللقب يعني له شخصيا الشيء الكثير موضحا: كان إحرازه لحظة مهمة جدا بالنسبة لي.. لقد قلت للاعبين قبل المباراة خصوصا الصغار منهم إنني لعبت لمدة 20 عاما غير أنني لم أحصل فيها على أي لقب للدوري أو الكأس أو أي لقب جماعي آخر بينما كنت قد حصلت فقط على جوائز وألقاب فردية وشخصية. لقد قلت لهم من المهم جدا أن ينتصروا في المباراة لكي يتوجوا ويستشعروا أهمية هذا الإنجاز.

ويتطلع جمال إلى البطولتين المتبقيتين في الموسم الحالي بعد إجراء المرحلة الأخيرة من الدوري وإسدال الستار عليه نهائيا.

لم ينته الموسم بالنسبة لنا حيث تنتظرنا المشاركة في كأسي ولي العهد والأمير وأنا أدرك أنهما بطولتان مهمتان جدا تحتلان مكانة غالية في كرة القدم القطرية.. طموحنا هو أن ننافس بقوة في البطولتين وسوف نقدم فيهما أقصى ما لدينا من طاقات أملا في التتويج بهما مع العلم بأن القادم سيكون أصعب أيضا لأن كل الأندية ستحاول أن تنهي موسمها بالحصول على لقب على الأقل.. سنخوض كأس ولي العهد أولا ثم كأس الأمير ومن المؤكد أننا سوف نواجه منافسة قوية حيث ستسعى كل الفرق التي سوف نواجهها إلى الفوز علينا على اعتبار أن لخويا بات بعد التتويج بلقب الدوري البطل الذي يجب هزيمته، ولكن هذا الوضع لا يخيفنا ولن يقلل من عزيمتنا بل سنبذل الجهود المطلوبة للفوز..

ازدواجية الخطاب

عندما عين بلماضي مدربا للخويا أكد في ظهوره الإعلامي الأول أمام الصحفيين المحليين أنه يتطلع إلى قيادة لخويا إلى أفضل مستوى ممكن وتحاشى القول بأن الهدف هو المنافسة على اللقب.

وبرر بلماضي ذلك الموقف الذي كان قد أعلن عنه عندما عاد للدوحة مدربا بعدما كان قد عاش فيها لمدة موسمين كلاعب عندما دافع عن ألوان ناديي الغرافة والخريطيات قائلا: في أول الموسم كنت دائما أواجه نفس السؤال: هل سينافس لخويا على اللقب؟ وكنت أجيب دائما بأن هدف النادي هو الوصول إلى أعلى مركز ممكن وتقديم أفضل أداء. لم يكن من المنطقي أن أقول منذ اليوم الأول ان لخويا الصاعد حديثا من الدرجة الثانية سينافس على اللقب.. لم أشأ الإعلان عن هذا الهدف حتى لا أضع اللاعبين مبكرا تحت الضغط الإعلامي. لكن في الحقيقة في أول حصة تدريبية يوم 26 يونيو قلت للاعبين: أريد أن نتوج أبطالا للدوري.. وفي كل أسبوع كنت أكرر لهم نفس القول وأحثهم على بلوغ هذا الهدف..

وفعلا نجح بلماضي في التحدي الصعب وقاد لاعبيه إلى إنجاز قلما سبق حدوثه.

وتابع: لم يكن الأمر سهلا كما قد يعتقد البعض.. كنا نرزح تحت ضغط نفسي كبير وكان الموسم صعبا وشاقا.. ولكن تحملنا المسؤولية كما يجب وواجهناها أجمعين فحصلنا على أول هدف من الأهداف التي سطرناها.. سنأخذ بعض الوقت للاحتفال باللقب والتلذذ بنشوته قبل أن نعود مجددا إلى التداريب والاستعداد للمباراة المقبلة أمام الريان في ختام منافسات دوري الموسم الحالي.

من أجل خدمة الروح الرياضية

على الرغم من أن لخويا حسم الدوري لمصلحته عقب فوزه على أم صلال مساء يوم الجمعة الماضي وباتت مباراته الأخيرة فيه أمام الريان مسألة تأدية واجب ليس إلا فإن بلماضي أكد على أن فريقه سيلعب فيها من أجل الفوز ولن يتساهل أو يتراخى حتى لا يمهد طريق انتزاع النقاط الثلاث أمام منافسه ولأنه من الواجب عليه أن يحترم الروح الرياضية ومبدأ التنافس الشريف بين الفرق.

وقال بلماضي في هذا الصدد: إن احترام الدوري يفرض علي أن ألعب بأفضل تشكيلة ممكنة وأن أجهز فريقي من أجل الفوز رغم أن المباراة تبدو شكلية بالنسبة لنا بعدما أحرزنا اللقب.. طبعا لا أستطيع إشراك الموقوفين والمصابين وبعض اللاعبين المرهقين الذين يتوجب علي إراحتهم لكن المباراة ستكون بالمقابل فرصة لكي يشارك فيها اللاعبون الذين لعبوا أقل عدد من المباريات. ولكن هذا لن يمنع من أنني سأجهز فريقا سيلعب من أجل الفوز لأنني أحترم المسابقة.





2011 - 2010



قائد كتيبة لخويا بعد التتويج.. عبدالسلام وادو:

فوزنا باللقب كان مستحقا وما نزال متعطشين لحصد المزيد

عبد المجيد الكزار

ستظل اللحظة التي تسلم فيها المدافع المغربي عبد السلام وادو درع دوري نجوم قطر لموسم ٢٠١٠-٢٠١١ من الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس إتحاد كرة القدم تاريخية في مشواره الإحترافي الذي إبتدأ عام ١٩٩٨ وتنقل فيه بين فرنسا وإنجلترا واليونان قبل أن يحط الرحال هذا الموسم الحالي بالدوحة بعد تعاقده مع نادي لخويا لمدة موسمين..

وأضحى هذا التتويج أكبر إنجاز يحققه وادو الذي إعتبره محصلة جهد جماعي ساهم فيه كل المنتمين إلى لخويا الذي دخل تاريخ الدوري القطري من أوسع أبوابه..

ومثلما يدافع عن مرمى فريقه ويستميت في المحافظة على نظافتها بالتصدي لهجمات الفرق المنافسة دافع القائد المغربي عن أحقية وجدارة فريقه باللقب وأكد بأنه ليس سوى البداية بينما القادم سوف يكون أعظم!



تصوير : فادي الأسعد

ماذا يعني لك التتويج بلقب الدوري؟

– إنني أعيش في فرحة كبرى منذ اللحظة التي أعلن فيها الحكم عن نهاية المباراة أمام أم صلال.. فهذا التتويج هو شرف عظيم بالنسبة لي وشعور بالرضا على أن العمل الذي قمنا به منذ بداية الدوري قد تم إنجازه على أكمل وجه. لقد تطلب الفوز منا باللقب بذل الكثير من التضحيات وعشنا لمدة حوالي عشرة أشهر منذ أن تجمعنا وشرعنا في التداريب تحت الكثير من الضغط، ولكن بالنسبة لي كنت أجد الوضع عاديا وطبيعيا لأن كل النوادي التي يكون لها أهداف وغايات تود تحقيقها وتتطلع إلى الفوز بالألقاب والبطولات تعيش تحت الضغط... لقد كان الدوري طويلا وشاقا إلا أننا بمجرد إحرازه تحررنا من كل التعب والضغوطات النفسية.. الكل حاليا يشعر بالراحة من مدرب ومساعديه وإداريين ولاعبين وكل فرد عامل في النادي.

إلى من تهدي هذا اللقب؟

– أهديه إلى أطفالي الثلاثة وزوجتي وعائلتي ولكل المسؤولين وأيضا لكل من يعمل بالنادي في الظل، أولئك الذين لانراهم في الواجهة ولكن يعملون في صمت بعيدا عن أضواء الإعلام وكانوا حريصين على أن يوفروا لنا الظروف المواتية للعمل والوسائل المناسبة لكي نظهر في أفضل صورة.

هل كنت تتوقع النجاح بهذه السرعة مع لخويا في أول موسم له بالدرجة الأولى؟

– عندما قدمت للعب في قطر أعلنت خلال المؤتمر الصحفي الذي تم فيه تقديمي مع بقية المحترفين آرونا ديندان وبكاري كوني وحسنوف والمدرب جمال بلماضي أنني سأواجه التحدي الأكبر في مشواري الكروي.. الحمد لله كان تحديا ناجحا توج بإحراز لقب الدوري الذي إنتزعناه من أندية قوية جدا. وأود الإشارة إلى أنني سمعت كثيرا أن لخويا نال اللقب لأنه إستفاد من تراجع ونزول مستوى الأندية الكبرى وهي الغرافة والسد والعربي والريان ونادي قطر أيضا إلا أنني أعتبر هذا التحليل خاطئا كليا إذ لايعقل من الناحية المنطقية أن تفقد كل هذه الأندية قوتها من الموسم الماضي إلى الحالي بهذه السرعة. في الحقيقة هي لاتزال تتمتع بقوتها بدليل أنها تتنافس على حجز مقاعدها في المربع الذهبي للمشاركة إلى جانب فريقنا كأس ولي العهد. لقد فاز لخويا باللقب لأنه كان الأقوى والأكثر إستقرار في تحقيق النتائج الإيجابية.

قوة إرادة اللاعبين السر في تفوقهم

إلى أي مدى يعتبر هذا التتويج مهما بالنسبة لك شخصيا؟

– أود التمتع والتلذذ بنشوة هذه اللحظة التاريخية في مشواري الإحترافي.. إن هذا التتويج خير تعويض لي عن إخفاقي في الفوز بكأس أمم إفريقيا عام 2004.. لقد بلغت مع المنتخب المغربي المباراة النهائية إلا أننا إنهزمنا أمام نظيرنا التونسي (1–2).. كنا نتوفر على منتخب جيد يزخر بلاعبين موهوبين ونقدم كرة جميلة.. ولخويا حاليا يذكرني كثيرا بمنتخبي حيث أنه يقدم هو الآخر عروضا شيقة وكرة قدم تطرب من يشاهدها. وعلى الرغم من أنني مدافع إلا أنني أعشق اللعب الجميل وأستمتع به حيث أنني أحرص على عدم لعب الكرات الطويلة نحو الأمام وتشتيتها إلا في حالات الضرورة بل أفضل تمريرها إلى أقدام زملائي ولعب كرات قصيرة.. هذه هي فلسفتي ورؤيتي كمدافع لكرة القدم.. وكان هذا أيضا هو أسلوب لعبي في صفوف المنتخب المغربي، وها أنا أكرر نفس الأمر في لخويا..

كيف مرت عليكم الأيام التي سبقت مباراتكم الحاسمة أمام أم صلال؟

– عندما يكون اي فريق يلعب من أجل إحراز لقب اي لقب فإنه يكون تحت ضغط كبير. ولذلك تمر عليه الأيام طويلة وبطيئة جدا قبل أن يحقق هدفه المنشود.. وعلى الرغم من ذلك كنا نتحرق للعب المباراة أمام أم صلال من أجل تعويض خسارتنا أمام السد التي أجلت تتويجنا بالدوري وحسم اللقب قبل جولة واحدة من نهايته. لقد حرصنا طوال الأسبوع خلال التداريب على أن يظل تركيزنا عاليا جدا وألا نتأثر أبدا بالخسارة السابقة لأننا واجهنا ظروفا أصعب منها هذا الموسم غير أننا تغلبنا عليها.. يتذكر الكل أننا أكملنا أربع مباريات بنقص عددي غير أننا لم نخسر فيها بل ربحنا 3 مباريات وتعادلنا في واحدة أمام العربي ونحن بتسعة لاعبين فقط! إن ما حققناه كان بفضل القوة الذهنية التي تميز بها كل اللاعبين وقوة الإرادة التي لديهم. ولذلك فالهزيمة أمام السد لم تحبطنا ولم تجعلنا نطأطئ الرأس بل حفّزتنا على اللعب بجدية أكبر وإصرار أعلى على الفوز أمام أم صلال.

إلى من يعود الفضل في هذا الإنجاز التاريخي؟

– لقد اشرت سابقا إلى أن الفضل في الفوز باللقب يعود إلى الجهاز الإداري والمدرب بلماضي خصوصا أنه ليس من السهل أبدا أن تخلق فريقا منسجما في ظرف وجيز لايتعدى العام الواحد.. لكنهما نجحا في هذه المهمة علما أن اللاعبين كان لديهم الإستعداد الكافي للوصول إلى هذا المستوى المميز من التفاهم والتجانس بفضل عقلياتهم المحترفة وتحليهم بالجدية والإنضباط. لهذا فإنني أهنئ كافة اللاعبين وأشكرهم على ماقاموا به من تضحيات ومابذلوه من جهود. فليس من اليسير خلال فترة تقل عن 10 أشهر إيجاد فريق بهذه القوة والمكانة!.

سننافس بقوة في البطولتين الغاليتين

ماذا مثلت لك لحظة تسلم درع الدوري من يد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس إتحاد الكرة؟

– كان شرف كبير لي أن أقابل سعادته للمرة الثانية بعدما سبق لي أن تسلمت منه ميداليتي الفضية عقب خسارتنا أمام العربي في نهائي كأس الشيخ جاسم. فكان من دواعي سروري أن أقابله مجددا لأنه شخص مهم جدا في الكرة القطرية وفاعل أساسي في عملية تطويرها.. سيبقى ذلك اللقاء السريع من الصور الراسخة في ذهني.. كما أنه في تلك اللحظة تذكرت أطفالي الثلاثة الذين حرصت على أن يكونوا متواجدين في الملعب يوم المباراة لأنهم يساعدونني يوميا على النهوض والقيام من أجل أداء عملي.. إنهم يمدونني بالطاقة اللازمة لكي أذهب إلى التداريب ولعب المباريات والقيام بالتضحيات المطلوبة..

عندما سلمك رئيس الإتحاد درع الدوري دار بينكما حديث سريع، هل يمكنك أن تطلعنا على فحواه؟

– لقد هنأني واشاد بطريقة لعب لخويا وأكد بأن فوزه باللقب كان مستحقا لأنه كان الأكثر إستقرار في المحافظة على النتائج الإيجابية وتمنى لنا النجاح في البطولات المقبلة..

هل تشعر وباقي زملائك اللاعبين بأنكم لاتزالون متعطشين لإحراز المزيد من الألقاب بل أن الفوز بالدوري يكفيكم ويجعلكم تشعرون بالشبع منها هذا الموسم؟

– هناك مقولة تتردد في كرة القدم وهي "إن الألقاب تنادي على الألقاب" اي أن هذا التتويج يحثنا على التطلع لألقاب أخرى خصوصا أننا لاعبون منافسون ونشعر بتعطش دائم للفوز. ونحن ندين في هذا الجانب إلى المدرب بلماضي الذي إشتغل كثيرا منذ بداية الموسم على الجانب الذهني والنفسي للاعبين وجعل الكل يدرك أنه يكره الخسارة ولايطيقها حتى عندما كان لاعبا. وبالتالي فقد تكونت لدى اللاعبين بمن فيهم الصاعدون تلك الرغبة الجامحة في الفوز مهما كلف الثمن... ندرك أن البطولتين المتبقيتين وهما كأس ولي العهد وكأس الأمير مهمتان جدا وغاليتان في الكرة القطرية ولذلك سننافس فيهما بقوة من أجل الصعود إلى منصة التتويج مجددا.

بعدما وصلتم للقمة كيف يمكن تدبير المرحلة المقبلة حتى لايفرط الفريق في ما حققه من إنجاز مهم جدا؟

– يجب أن ندبر المرحلة المقبلة ونتعامل معها بكل ذكاء. وأنا أثق في أن الجهاز الإداري والمدرب سيعملان من أجل المحافظة على الإستمرارية في حصد أفضل النتائج. كما أنه يجب على اللاعبين تثبيت أقدامهم على الأرض وألا يفرطوا في الثقة حتى لا يقعوا في مطب الغرور ويضيعوا الإنجاز الذي حققوه، ولكنني واثق من أن اللاعبين واعون بما ينتظرهم وما هو مطلوب منهم.



لخويا بطل دوري نجوم قطر



لاعبو لخويا يتحدثون عن الإنجاز التاريخي:

فخـــورون بمـــا



فؤاد بن عجمية

تمكن لخويا يوم الجمعة الماضي من أن ينهي التشويق في الصراع على لقب الدوري، حيث تمكن من حسم اللقب قبل جولة من نهاية السباق بفوزه على أم صلال بثلاثة أهداف دون رد.

بابا مالك: القسم الثاني كان صعبا لكننا كنا الأقوى

يواصل الحارس بابا مالك تأكيد تميزه من موسم إلى آخر، وإثبات قيمته كأحد أفضل الحراس على الساحة، فبعد تألقه اللافت في دوري أبطال آسيا عندما كان مع أم صلال وقيادته لنصف النهائي في الموسم قبل الماضي، استطاع خلال الموسم الحالي أن يقدم موسما رائعا مع لخويا وساهم بالتالي بشكل كبير في الحصول على لقب الدوري في أول تجربة له مع الفريق.

وقد أكد بابا مالك أن السعادة تغمر الجميع لأن الكل اجتهد وعمل بجد من أجل الوصول إلى منصة التتويج، وقد أثبت لخويا أنه الأقوى عبر عديد المباريات.

وواصل حارس لخويا حديثه عن مشوار الحصول على اللقب قائلا: المشوار في القسم الثاني كان أصعب من القسم الأول، في ظل وجود فرق كبيرة كانت وراءنا في الترتيب وكانت تبذل كل مجهوداتها للالتحاق بنا، لكننا كنا واثقين من أنفسنا ولا ننظر إلا أمامنا، ونفعل كل ما في وسعنا للفوز بكل مباراة.

وقال مالك إن لخويا أراد أن ينهي الأمور أمام أم صلال لأن المنافس في الجولة الأخيرة هو الريان، ولو لم يتحقق الفوز في مباراة الجمعة كان الوضع سيصبح صعبا إلى حد كبير.

وعن دوره الكبير في التتويج من خلال التألق في الذود عن مرماه بما جعله الحارس الذي تلقى إلى حد الآن أقل عدد من الأهداف من بين كل الحراس في الدوري، أكد أنه لم يصل إلى ذلك بمفرده، بل نتيجة مجهودات جماعية، حيث أن فلسفة الفريق تعتمد على أن الكل يدافع والكل يهاجم، وأضاف قائلا في السياق ذاته: هناك بيننا لحمة كبيرة كلاعبين، وأنا أتفاهم كثيرا مع المدافعين خاصة في عملية التوجيه، وفي الحقيقة أستطيع القول أنني لم أندم بالمرة على الانتقال للخويا.

تراوري: تتويج يعني لي الكثير

لم يكن دامي تراوري موجودا في مباراة الجمعة التي حسم خلالها لخويا اللقب، حيث حرمته الإصابة من المشاركة في اللقاء، لكنها لم تحرمه من مشاركة زملائه فرحة التتويج بدرع الدوري، حيث كان متواجدا على المنصة وعبّر بكل تلقائية عن سعادته بالإنجاز الكبير.

تراوري الذي كان من أبرز ركائز الفريق وأظهر تفاهما كبيرا مع القائد عبد السلام وادو ساهم في ظهور خط الدفاع بشكل مميز، قال لاستاد الدوحة عقب مراسم التتويج إن الفوز باللقب يعني له الكثير، حيث أن لخويا فريق حديث التأسيس ويخوض موسمه الأول في الدرجة الأولى ومع ذلك تمكن من أن يكون بطل الدوري.

وأكد تراوري أن الإنجاز ثمرة لعمل جبار ومجهودات مضنية بدأت قبل انطلاق الدوري لتأتي المكافأة في الأخير من خلال إحراز اللقب.

وأضاف مدافع لخويا أنه كان يتمنى أن يشارك في المباراة لكن الإصابة حالت دون ذلك، وأكد أن معوضه كان في المستوى المطلوب واستطاع الفريق ككل أن يحقق الفوز الذي كان يعني الفوز رسميا باللقب.

تصوير/ نادي الأسد





2011 - 2010



حققناه.. وسر نجاحنا في تكاتفنا

وكان ثلاثي الخط الأمامي كوني وديندان ورزاق قد حققوا أهداف لخويا في الدقائق ٣٣ و٤٥ و٥٦، ولم يستطع أم صلال أن يوقف هيجان منافسه الذي كان مصرا على حسم الأمور والتأكد من تتويجه بطلا لدوري النجوم قبل الجولة الختامية التي سيواجه فيها الريان.

وبعد المباراة مباشرة تم وضع المنصة الخاصة بالتتويج، وقد سلم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم درع الدوري لقائد فريق لخويا عبد السلام وادو وانطلقت بعدها احتفالات الأبطال بالإنجاز الكبير.

استاد الدوحة أعطت الكلمة لنجوم الفريق من أجل أن يعبروا عما يخالجهم من أحاسيس بعد الإنجاز الذي حققوه، فكانت هذه التصريحات المفعمة بالفرحة والفخر والتطلع للأفضل.

بوضياف: رائع جدا أن تحقق مثل هذا الإنجاز في سن العشرين

إذا أردنا أن نطلق عليه اسما، يمكن أن نقول إنه الرئة التي يتنفس منها الفريق، هو كريم بوضياف، اللاعب الذي برز بشكل لافت طيلة الموسم في خط الوسط من خلال قيامه بمهمة الربط بين الدفاع والهجوم بكفاءة لا يملكها كثيرون، بما جعله يترك بصمة واضحة على آداء الفريق، ويبرز كلاعب من الطراز الرفيع رغم صغر.

سألناه عما يخالجه من مشاعر بعد هذا التتويج فقال إنه في قمة السعادة بعد تحقيق هذا الإنجاز وهو في سن العشرين، معبرا عن افتخاره باللقب ومؤكدا أن لخويا استحقه عن جدارة بعد كل المجهودات المبذولة. وواصل كريم حديثه قائلا إن سر قوة لخويا هو تلاحم المجموعة وترابطها ووجود مهاجمين سريعين قادرين على صنع الفارق، بالإضافة إلى العمل الجبار الذي يقوم به الجهازان الفني والإداري.

وقال نجم خط الوسط في تشكيلة بطل الدوري إن الهدف في بداية الموسم لم يكن محددا، خاصة أن الفريق صعد لتوه من الدرجة الثانية، وأكد أن المطلوب كان تحقيق أفضل النتائج ومن ثمة تقييم الموقف بعد نهاية القسم الأول، وبما أن لخويا أنهى مرحلة الذهاب في المركز الأول، أصبح إحراز اللقب هو الهدف.

وأوضح كريم بوضياف أن الفريق لم يمر بأي لحظة شك طوال السباق، حتى بعد الخسارة أمام السد، حيث كان المدرب راضيا عن الآداء وكان الإحساس السائد أن الكل قدم المطلوب منه في ذلك اللقاء، لذلك كانت الأجواء إيجابية في التدريبات التي سبقت مباراة أم صلال، والنتيجة أننا فزنا بثلاثية.

ويذهب لاعب لخويا أبعد من ذلك حيث يؤكد أن اللاعبين أحسوا بعد مباراة السد والآداء المميز الذي قدموه أمام أحد أبرز فرق الدوري أن المباراة الموالية هي مباراة الحسم والاطمئنان رسميا على مصير اللقب.

وعن تجربته الشخصية خلال الموسم الحالي قال بوضياف إن المدرب جمال بلماضي أعطاه الثقة اللازمة وأكد له منذ البداية أنه لا يعتبره لاعبا شابا وطلب منه أن ينسى أنه في العشرين وأن يلعب كما لو أنه صاحب خبرة طويلة، واعتبر أنه كان من الطبيعي أن يتألق مع كل هذا التشجيع والمساندة التي وجدها من المدرب.

أما عن المستوى العام للدوري القطري فقد أكد أنه يعتقد أنه مستوى رائع على عكس ما يقوله كثيرون، وأنه في تطور ملحوظ، والدليل أن بعض المحترفين يجدون صعوبة في البروز بالشكل المطلوب، مضيفا أنه لو كان هناك نقطة ضعف فهي في الجانب البدني، لكن المستوى الفني مميز على حد تعبيره.

وفي الأخير قال بوضياف إن التركيز سينتقل بعد الفوز في الدوري إلى كأس ولي العهد، خاصة أنها مسابقة قصيرة وفيها فقط نصف نهائي ونهائي.

بلال وليد: دخلنا التاريخ بتحقيق اللقب

أكد بلال وليد رئيس جهاز الكرة وأمين السر العام لنادي لخويا أن إحساسه بعد تتويج الفريق بلقب الدوري هو إحساس العريس ليلة الزفاف، وقال إنه كان واثقا من الفوز على أم صلال، ولم يكن هناك شك في قدرة الفريق على حسم الأمور حسب تعبيره.

وعبّر إداري لخويا عن حجم الإنجاز قائلا إن فريقه دخل التاريخ بما أنه تمكن من تحقيق اللقب في أول موسم له في دوري الدرجة الأولى، مضيفا أن المجموعة كانت جاهزة كما ينبغي لتقديم موسم مميز، خصوصا أنها كانت مدعمة بلاعبين من الطراز الرفيع، وقد كان اللقب طموحا مشروعا لكن دون الإفصاح عن ذلك، على حد قوله، بل كان العمل على الوصول إليه يصير بتأن ودون ضجيج.

ليكومت: سر تفوقنا أننا نعيش كعائلة واحدة

أمين ليكومت هو الحارس الاحتياطي في تشكيلة لخويا، لكن ذلك لا ينقص من قيمته كحارس واعد يتوقع له المراقبون مستقبلا كبيرا، وقد عبّر عن سعادته البالغة بالتتويج بالدوري قائلا: هو أول موسم لنا في الدرجة الأولى وتمكنا من تحقيق الإنجاز والفوز باللقب، وهذا أمر رائع جدا. الآن سنأخذ بعض الوقت للاحتفال بما حققناه ثم نبدأ الإعداد للاستحقاقات القادمة. وعندما سألناه عن سر النجاح والتفوق على فرق لها خبرة طويلة في المنافسة على الدرع قال: السر هو أننا في لخويا نعيش كعائلة واحدة مترابطة ندعم فيها بعضنا البعض، ثم إن المدرب عرف كيف يخلق مجموعة متكاملة ومتجانسة، فالنجاح لا يعود لطرف واحد، بل ساهم فيه الكل من جهاز فني وإداري ولاعبين.

خالد مفتاح: أحلى بداية لي مع الفريق

استطاع نجم الكرة القطرية الصاعد خالد مفتاح أن يفرض وجوده ضمن نخبة النجوم التي يضمها لخويا في أول موسم له مع الفريق، حيث اعتمد عليه جمال بلماضي كأحد الركائز وفي أكثر من مركز، وقد تمكن مفتاح أن يحقق لقبه الأول مع بداية المغامرة الجديدة بعد أن ترك الوكرة فريقه الأم، ولهذا كان للتتويج طعم خاص بالنسبة له، حيث قال بعد مراسم تسليم الميداليات والدرع: أولا أحمد الله على هذا اللقب، وأستطيع أن أؤكد أنها أحلى بداية لي مع الفريق، وستكون فاتحة خير بإذن الله لمزيد من التتويجات. ويضيف الظهير الأيسر للخويا والعنابي أن الموسم كان شاقا ومرهقا لكن كل ذلك يهون مادام الفريق قد أحرز اللقب في الأخير، مؤكدا أن لخويا استحق التتويج عن جدارة لأنه كان مميزا في كل الخطوط واستطاع أن يثبت أنه الأفضل دفاعيا وهجوميا.

العلاق: جنينا ثمار مجهوداتنا

من العناصر التي ظهرت بمستوى مميز في أغلب المباريات الظهير الأيمن موسى العلاق الذي مثل أحد الحلول البارزة للمدرب جمال بلماضي، سواء عندما كان يعتمد عليه كأساسي أوحتى عندما كان يقحمه أثناء اللعب، وقد قدم العلاق في غمرة الفرحة التهنئة لزملائه وإدارة النادي والجهاز الفني باللقب، وأضاف قائلا: نحمد الله أن تعبنا لم يذهب سدى، فقد بذلنا مجهودات مضنية بدأت من قبل أن ينطلق الدوري، وقد لعبنا بشكل جيد طوال الموسم، وفي الأخير جنينا الثمار. وأكد العلاق أن مباراة أم صلال كانت صعبة في بدايتها مثل سائر المباريات لكن لخويا عرف كيف يحسمها، وشدد على أن الفريق سيسعى إلى أن يقدم في المسابقتين القادمتين مستوى أفضل حتى من ذلك الذي ظهر به في الدوري. وعن سر تفوق لخويا على البقية قال إن تكتيك المدرب كان من أهم عوامل النجاح، بالإضافة إلى اجتهاد اللاعبين في التطبيق، والإعداد الجيد لكل مباراة من أول الأسبوع.

ديندان: حققنا خطوة مهمة عملاقة ونسعى للمزيد

من اللاعبين الذين أعطوا إضافة واضحة للخويا الإيفواري أورنا ديندان القادم من الدوري الإنجليزي، ومن أهم نقاط قوته التوغلات التي تمزج بين السرعة والقوة والمهارة، وقد سجل في مباراة الجمعة أمام أم صلال إثر عملية ثنائية مع مواطنه كوني، هدفا في غاية الروعة يلخص ما يملكه اللاعب من مخزون.

سألناه عن إحساسه بعد الفوز على صقور برزان والتتويج رسميا بلقب الدوري فقال: لا يمكننا إلا أن نكون سعداء وأن نشعر بالفخر، لأنه ليس من السهل تحقيق ما وصلنا إليه، وقد يعتقد البعض أن النجاح في الدوري القطري أمر سهل، لكن هذا الاعتقاد غير صحيح بالمرة، فقد عملنا بكل جد مع الجهاز الفني وضحينا كثيرا من أجل تحقيق ما نصبو إليه، ونجحنا في الأخير في أن نجني ثمار مجهوداتنا الكبيرة.

وتحدث ديندان عن تجربته الشخصية مؤكدا أنه لم يأت إلى لخويا من أجل أن يبرز بمفرده، لكن لينجح مع الفريق ككل، وأكد أنه من الصعب إيجاد تفسير لتراجع مستواه مع انطلاق القسم الثاني برغم أنه بذل كل ما في وسعه ليكون في المستوى المطلوب، لكن المهم حسب تعبيره أنه استطاع أن يتدارك الأمر لاحقا من خلال المثابرة.

وواصل حديثه عن المغامرة الرائعة للفريق خلال دوري الموسم الحالي والتي انتهت بالفوز باللقب قائلا إن المطلوب منذ البداية كان تقديم أفضل مستوى من أجل الوصول إلى أفضل النتائج دون أن يكون أحد متأكدا من القدرة على التتويج في آخر المشوار، لكن الأمور سارت بالشكل المطلوب واستطاع الفريق أن يتوج موسمه المميز بالفوز بالدرع كنتيجة لسعيه المتواصل للظهور بأفضل صورة.

وأكد المحترف الإيفواري أن الدوري ضم عدة فرق قوية لكن لخويا أثبت أنه الأقوى، لأنه كان دائما في المستوى المطلوب وعرف كيف يخرج من بعض المواقف الصعبة عندما كان يلعب منقوصا في بعض المباريات، ومنها مباراة العربي عندما تعرض الفريق لإقصاءين لكنه حقق المطلوب في آخر الأمر.

وعن مباراة السد والخسارة التي أجلت حسم اللقب قال إنها لم تجعل الشك يتسرب في النفوس لأن المنافس كان محظوظا بالتسجيل في آخر وقت، كما أن الحظوظ بقيت كبيرة للخويا في المباراتين المتبقيتين، لكنه اعترف أن الأمور كانت ستصبح معقدة للغاية لو لم يتحقق الفوز على أم صلال.

وتحدث ديندان عن مستقبل الفريق بعد هذا اللقب الأول في رصيده قائلا إن ما تحقق هو خطوة أولى والمطلوب هو السعي من أجل خطوات أخرى تصعد بالفريق إلى مستويات أعلى.

وعن مستوى الدوري الدوري ككل قال ديندان: المستوى جيد وليس من البديهي أن ينجح أي لاعب محترف قادم من أوروبا في تقديم الإضافة، والدليل أن عدة محترفين لم يكونوا في المستوى المطلوب.



لخويا بطل دوري نجوم قطر



رغم تميز منافسيه أيضا بالاستثناءات والأدوات الدولية والاحترافية..

كيف حقق بلماضي ما لم يحققه مدربون أكثر

طارق العتريس

كيف تفوق جمال بلماضي مدرب لخويا المتوج بلقب دوري النجوم في سنة اولى دوري وسنة اولى تدريب وذهب بعيدا وتربع على القمة ولم يكن مجرد حصان اسود في السباق؟!

سؤالنا الذي نطرحه في هذا التقرير وهو كيف تفوق مدرب حديث الخبرة بعالم التدريب امام مدربين اكثر منه تاريخا ممن يملكون من الحنكة والامكانات الشخصية الكثير والكثير؟ وبشكل مباشر نسأل ونتساءل: كيف تفوق بلماضي على اتوري وعلى لازاروني وعلى شتيلكه وعلى كوزمين وعلى كايو جونيور «حامل اللقب» السابق وايضا على سيموندي وقميص شاموسكا وغيرهم؟..

ببساطة شديدة قد تأتي الاجابة من البعض ويقال انها «الادوات» التي يملكها بلماضي بما يعني ان أي مدرب لا يستطيع العمل وتحقيق النجاح والتفوق من دون ان تتوافر لديه الخامات من اللاعبين الموهوبين اصحاب الخبرة الاحترافية والدولية. وهذا يدفعنا بالضرورة الى مقارنة ما يتوافر لجمال بلماضي بالمقارنة بما يتوافر للمدربين المنافسين في الاندية الاخرى، ناهيك عن حديث الاستثناءات الذي حاول البعض ان يأخذه مبررا وحجة وهي استثناءات متاحة بالمثل لكل الاندية الاخرى وواضحة وضوح الشمس وهي ليست مبررا او حجة يمكن ان تؤخذ على بطل الدوري، لان ما يتوافر للاخرين من استثناءات ولاعبين مميزين قد يفوق ما توافر للخويا.

هذا ما يؤكد ان المسألة لا يمكن حصرها فقط فيما يسمي بـ «القماشة» او الخامات التي تتوافر للفرق، لان هناك بالتأكيد عوامل اخرى واسباب ابعد ما تكون من مجرد الامكانيات الفنية يمكن تلخيصها في الاستقرار والتوظيف والقراءة الجيدة من جانب الجهاز الفني ثم القدرات الخاصة والابداعات الفردية والحلول والثبات من جانب اللاعبين.

طاقم فني وبدني عالمي

لذا فاننا نؤكد ان لخويا توافر لديه طاقم تدريبي عالمي بمعنى الكلمة تم اختياره برؤية عين ثاقبة تعرف ما يمكن ان يقدمه هذا الطاقم التدريبي والبدني المتكامل والمتجانس. ونجح في تجهيز اللاعبين بهدوء وبدون أي ضجة اعلامية وبعيدا عن الاضواء من خلال فترة اعداد مثالية في بداية الموسم في معسكر فرنسي خاص طويل دام لمدة زادت على الشهر حيث نجح بلماضي والجهاز الفني في الوصول الى التوليفة الفنية الرائعة وتحقيق تجانس وانسجام مثالي بين كل العناصر، بجانب الدعم الكبير والثقة اللامحدودة التي حظي بها بلماضي من جانب المسؤولين في ادارة نادي لخويا حيث تم منح الثقة لبلماضي الذي كتب اول سطر في شهادة ميلاده التدريبية وهو لم يزل يستكمل دراساته التدريبية!!

ويعد بلماضي المدرب العربي الوحيد الذي انهى الموسم كاملا مع فريق من دون ان يتعرض لرياح التغيير التي عصفت سريعا بالمغربي مصطفى مديح واتت بالعراقي عدنان درجال للوكرة واتت ايضا بعبدالله مبارك الى الاهلي وهو المواطن الوحيد في الدوري.

وبفضل الثقة والاستقرار لم يكن غريبا ان يتقدم بلماضي بثبات خطوة بخطوة في قيادته للخويا وتصدره للقسم الاول بلا منازع واستمرار تربعه على القمة حتى حسم السباق لمصلحته.

بلماضي كسب التحدي

وكنا في «استاد الدوحة» اول من راهنا على نجاح لخويا وبلماضي في اول حوار لمدربه حين تصدر غلافنا تحت عنوان «التحدي القادم» ونجح بلماضي بالفعل في كسب الرهان والتحدي عندما تحدثنا معه عن طموحاته التي حددها بواقعية وبدون مبالغة حين قال وقتها: لخويا صعد لينافس على البطولات ولن يكون هدفنا مجرد البقاء.

– اعرف اني بأول تجربة تدريبية ولكني جاهز للتحدي الكبير امام المدربين العالميين.

– افخر بمجموعة اللاعبين العالميين في فريقي واثق في قدراتهم.

– لن نكون صيدا سهلا للمنافسين وهدفنا المربع ثم المنافسة على البطولات.

– انتظروا كونيه ودنداني ووادو وحسنوف في اول ظهور احترافي بملاعبنا.

– سنلعب من اجل الفوز في كل المباريات ولا اتوقع مركزنا في الدوري.

وقلنا ان الكل يترقب وينتظر فريق لخويا في اول ظهور له في دوري المحترفين هذا الموسم والكل يتوقع ان يكون لهذا الفريق شأن كبير في المنافسة على البطولات رغم صعوده الى الدوري الممتاز لاول مرة في تاريخه كونه يضم كوكبة من النجوم المحترفين سواء المحليون او الاجانب وعلى رأسهم نجما منتخب كوت ديفوار بكاري كونيه وارونا دنداني مع نجم منتخب اوزبكستان حسنوف الذي يسجل اول حضور للاعبي اوزبكستان في ملاعبنا وكذلك المدافع المغربي الدولي عبدالسلام وادو صاحب الخبرة الاحترافية الكبيرة، وعلى رأس الجهاز النجم الجزائري المعروف جمال بلماضي الذي سبق له الاحتراف في الغرافة ثم الخريطيات وهو الان يكتب شهادة ميلاده التدريبية هنا في الملاعب القطرية من بوابة نادي لخويا..

وفي اول ظهور له في الصحافة بثوبه الجديد مع تجربته التدريبية الاولى خص بلماضي «استاد الدوحة» بهذا الحوار الذي تحدث فيه عن طموحاته وامنياته مؤكدا ان لخويا لن يكون صيدا سهل المنال، ولن يكون لقمة سائغة للمنافسين لانه صعد لكي ينافس الكبار على البطولات، ولن يكون هدفه مجرد البقاء في الاضواء..

واكد بلماضي انه جاهز للتحدي الكبير الذي ينتظره امام المدربين العالميين امثال لازاروني واتوري وكايو وشتيلكه وكوزمين وغيرهم ووعد بلماضي من خلال «استاد الدوحة» بان يقدم فريقه افضل ما عنده مشيرا الى انه متفائل للغاية بمجموعة لاعبيه بعدما وصلوا الى مرحلة متقدمة من التجانس والتفاهم بعد المعسكر الناجح في فرنسا وهم الان جاهزون ذهنيا وبدنيا وفنيا للعب وسط الكبار واكد بلماضي – قبل انطلاق الدوري – انه يشعر بالفخر كونه ثاني المدربين العرب في ملاعبنا بعد المغربي مصطفى مديح في الوكرة وانه يدرك جيدا حجم التحديات التي تنتظره كونه اصغر المدربين سنا في ملاعبنا وفي نهاية الحوار وعد جمال بلماضي المسؤولين عن ادارة ناديه بان يكون لخويا جاهزا لتحقيق المفاجأة في الدوري هذا الموسم.

الوفاء بالوعد

وقد اوفى بلماضي بالوعد وبكل كلمة ذكرها لنا

بلماضي باحترامه لمنافسيه تفوق على أتوري ولازاروني وكايو وكوزمين وشتيلكه

تفوق البطل بلاعبيه أصحاب القدرات الخاصة والإبداعات الفردية









منه خبرة وتاريخاً؟!

في حوار «التحدي الجديد».. وعندما سألت بلماضي: هل لخويا جاهز لاول موسم له وسط الكبار؟ اجابني قائلا: اود ان اوضح اننا بدأنا على الفور الاستعداد للمرحلة الجديدة للفريق بعمل شاق منذ يوم 26 يونيو الماضي وتدرب كل لاعبينا في معسكر ناجح في فرنسا وأؤكد ان فريقي يضم لاعبين مميزين سواء من المحليين اصحاب الخبرة او حتى من المحترفين الجدد ولذا فانني اعتقد ان الكل جاهز للتحدي الكبير الذي ينتظرنا.

وعندما سألته عن طموحاته واهدافه التي كان يسعى اليها في اول تجربة تدريبية له؟.. ففاجأني بلماضي مجيبا: كان هدفنا الاول تقديم افضل ما عندنا وسنحاول تحقيق مفاجأة كبيرة في الدوري ولن نكون صيدا سهلا او لقمة سائغة للفرق الاكثر خبرة من لخويا في الدوري لان الكرة الان لا تعترف الا بالجهد والطموح واعتقد ان سقف طموح لاعبينا ارتفع كثيرا بعد الصعود الى الدوري الممتاز ولدى الجميع اصرار على البقاء في دوري المحترفين وعدم العودة مرة اخرى الى الدرجة الثانية باعتبارها مرحلة وانتهت لفريق لخويا.

وعندما سألته وقتها عما يعنيه بكلمة المفاجآت التي يسعى فريق لخويا الى تحقيقها.. فقال بلماضي: لا اعرف بالتحديد ما الذي يمكن ان نحققه لانه من المبكر ان احدد الان التحديات التي تنتظرنا وفقط سنعمل لتقديم افضل ما عندنا وسنقدم كرة قدم جيدة ونعمل على الفوز في كل المباريات التي سنلعبها.

وعندما سألته: هل هو من اختار بنفسه اللاعبين المحترفين، وبكل صدق وواقعية اجابني قائلا: نعم، قمت باختيارهم بالتنسيق مع المسؤولين عن ادارة النادي لاني لست اعمل بمفردي ولكننا كادارة ورئيس لا بد من وجود التعاون والتشاور بيننا جميعا عند اتخاذ أي قرار فني مهم يخص الفريق.

الواقعية والاجتهاد

وسألته: هل ستعتمد على الحذر الدفاعي لكيلا تخسر في المباريات امام الفرق الكبيرة الاكثر خبرة ام انك من المدربين المغامرين الذين يعتمدون على الجرأة واللعب الهجومي؟ فأجابني بلماضي بواقعيته قائلا: لن اذهب بعيدا لاني مازلت في اول موسم لي في عالم التدريب ولا يعرفني احد ولكني بالطبع احب لعب الكرة الهجومية الجميلة التي تمتع الجماهير واحب تسجيل الاهداف والفوز في المباريات وأؤكد اني سأعتمد على التوازن بين الدفاع والهجوم، وفكري التكتيكي سيعتمد على الدفاع القوي وألا يدخل مرمانا الاهداف ثم الاعتماد على امكانيات لاعبينا المهارية والجماعية في تطوير الهجوم واحراز الاهداف.

وسألته ايضا عما يعد به المسؤولين وادارة نادي لخويا.. فاجابني بلماضي قائلا: اولا اعدهم بتقديم مستوى متميز من الاداء وأؤكد ان لخويا جاهز ليكون مفاجأة الموسم والدوري.

التحدي القادم أصعب

هذا هو ما قاله بلماضي في بداية الموسم ورفع من خلال «استاد الدوحة» راية التحدي وكسب معها الرهان امام مدربين اكثر منه خبرة وتاريخا ولكن بقي ان نؤكد ان لخويا قد انجز الصعب والقادم بالتأكيد سيكون اصعب واصعب لانه كما يقال بان الصعود الى القمة صعب ولكن البقاء على القمة اصعب ويحتاج لجهد وعمل اكبر خاصة ان سقف الطموحات بات اعلى وارقى فامامه بعد ايام قليلة تحد اكبر في المربع الذهبي وسط الكبار من اجل الظفر بكأس سمو ولي العهد ومن بعدها كأس سمو الامير المفدى فهل سيجمع لخويا الثلاثية ولم لا؟ ونؤكد ان لخويا قادر وبعدها سينتقل بطموحاته الى رحاب اوسع حين يشارك العام المقبل في دوري الابطال الاسيوي وثقتنا في لخويا كبيرة وغير محدودة لتشريف الكرة القطرية وامكانية بلماضي مع كونيه ودندان وحسنوف وغيرهم في تحقيق ما لم يستطع الاخرون تحقيقه اسيويا!



بلماضي.. وسنة أولى تدريب

يعد جمال بلماضي نجم منتخب الجزائر السابق المدير الفني الوحيد بين مدربي الاندية القطرية هذا الموسم الذي سبق له الاحتراف في الدوري القطري موسم 2004 في فريق الغرافة وموسم 2005 في الخريطيات، بجانب سعيد شيبا مساعد البرازيلي لازاروني في نادي قطر وبلماضي ايضا هو اصغر المدربين في الموسم الجديد حيث اكمل عامه الخامس والثلاثين يوم 27 مارس الماضي كونه من مواليد عام 1976 في مدينة شامبينيه سير مان بفرنسا وخاض تجارب احترافية عديدة في الدوري الفرنسي حيث لعب في باريس سان جيرمان وكان ومارسيليا ومارتيغ واحترف في مانشستر سيتي وساوثهامبتون الانجليزيين ومن قبله سيلتا فيجو الاسباني وكانت اخر محطاته الاحترافية في فريق فالنسيان الفرنسي موسم 2009 بعد تجربته الناجحة مع الغرافة ثم الخريطيات وهو لاعب دولي بمنتخب الجزائر من 2001 حتى 2005 وبرصيده 20 مباراة دولية و5 اهداف.

البطل يكسب الرهان ويكسر احتكار «الفهود» و«الذئاب»



نجح لخويا فيما فشل فيه الكبار واستطاع كسر احتكار الغرافة والسد في المواسم الاخيرة للقب، وهو ما عجزت عنه فرق عريقة لديها قاعدة جماهيرية كبيرة ولكنها لم تستطع تحقيق اللقب منذ تسعينيات القرن الماضي.. خاض لخويا قبل المباراة الاخيرة امام الريان بعمر دوري النجوم 21 مباراة وحقق 15 انتصارا ولم يخسر سوى 3 مباريات وتعادل مثلها وجمع لخويا 48 نقطة وكانت كافية كي تمنحه اللقب والذي توج به بطلا للمرة الاولى في تاريخه وهو يعتبر من اقوى الفرق هجوميا بعد الغرافة، وهو ايضا صاحب اقوى خط دفاع في الدوري، المسيرة كانت طويلة وشاقة واجه خلالها البطل منافسين اقوياء واستطاع التفوق عليهم بجدارة ولم يتلق خلال مشواره سوى 3 خسائر فقط وحقق لخويا الفوز على جميع الفرق باستثناء العربي وهو الفريق الوحيد الذي لم يستطع لخويا هزيمته حيث تعادل معه بالقسم الاول بدون اهداف وفي القسم الثاني بهدف لكل منهما، ونجح في الفوز على الغرافة حامل اللقب السابق وحامل لقب كأس سمو ولي العهد، وعلى الريان حامل لقب كأس الأمير المفدى.

وتصدر لخويا الدوري منذ الاسبوع الاول وتراجع بعد ذلك بسبب الخسارة في الجولة الثانية امام الغرافة، ثم بدأ التدرج والتقدم للامام حتى وصل الى الوصيف في الجولة الخامسة بفارق نقطة واحدة عن العربي الذي احتل الصدارة برصيد 13 نقطة وصعد لخويا للمرة الاولى الى الصدارة بجدارة في الاسبوع السابع برصيد 16 نقطة وبفارق نقطة واحدة عن العربي والسد وبدأ لخويا في توسيع الفارق بينه وبين منافسيه من نقطة الى نقطتين اعتبارا من الاسبوع العاشر برصيد 23 نقطة مقابل 21 نقطة للعربي وقطر وانهى لخويا القسم الاول على الصدارة برصيد 26 نقطة بفارق نقطة واحدة عن الغرافة ونقطتين عن العربي وللمرة الاولى رفع لخويا فارق النقاط بينه وبين اقرب منافسيه الى 5 نقاط للمرة الاولى في الجولة السادسة عشرة وحل لخويا في المركز الاول برصيد 38 نقطة مقابل 33 نقطة للعربي ثم ارتفع فارق النقاط الى 7 نقاط في الاسبوع الثامن عشر برصيد 42 نقطة مقابل 35 نقطة للعربي.

وكانت اصعب لحظات لخويا خلال مشواره في الدوري كانت في مباراتين بالقسم الثاني، حيث نجا الفريق من الخسارة مرتين الاولى كانت امام العربي في الاسبوع السابع عشر وادرك فيها لخويا التعادل باعجوبة وافلت من الخسارة بهدف كونيه في د. 88 وفي المرة الثانية كانت امام الاهلي في الاسبوع الثامن عشر حيث كاد يسقط في فخ التعادل امام الاهلي لولا رأسية عبدالسلام وادو التي انقذت لخويا في الدقيقة 90.

قائمة الأبطال

تميزت قائمة فريق لخويا بالاستقرار والتشكيلة الثابتة طوال الدوري حيث ضمت قائمته بابا مالك في حراسة المرمى وفي الدفاع موسى العلاق وعبدالسلام وادو ودامي تراوري وخالد مفتاح وفي الوسط كريم بوضيف وارونا دندان ولويس مارتن جونيور وحسنوف وفي الهجوم بكاري كونيه ومحمد عبدالرزاق بالاضافة الى مجموعة اخرى من البدلاء المعروفين امثال محمد موسى وحسين شهاب وتريسور ومحمد الحاج ولاسينا ديابي.

الطاقم التدريبي

يتكون الطاقم الفني والتدريبي لفريق لخويا من الجزائري جمال بلماضي مديرا فنيا ويساعده المدرب الفرنسي جوج بوس مع الفرنسي جون مدرب اللياقة البدنية بالاضافة الى مدرب الحراس عزيز بوراس وهو فرنسي من اصل جزائري مع وليد بخيت اداريا وبلال وليد مدير الفريق وامين السر العام.





نقش اسمه بين أصحاب الظواهر الكروية..

حكاية النادي الذي دخل قائمة الخماسي العالمي

عبدالعزيز أبوحمر

لخويا.. حكاية قطرية.. أو هكذا أصبح هذا النادي الوليد، حديث العهد بدوري النجوم.. أصبح حديث كل المنتمين لكرة القدم محليا وإقليميا وعالميا عندما يبحث الباحثون والعاشقون لكرة القدم عن أندية العالم التي تمكنت من الفوز بلقب الدوري المحلي في اول موسم تصعد فيه للدوري الممتاز..

وسطر لخويا اسمه بحروف من نور في تاريخ الكرة القطرية والعربية، وهو الآن، بحسب ما سعفتنا ذاكرة البحث والتنقيب، أصبح ثاني ناد قطري يفعل ذلك حيث سبقه ناد اخر ولد كبيرا وهو نادي السد الذي فاز بلقب الدوري القطري موسم 1972/1971 وهو أول موسم بعد دمج الأندية وأول موسم يشارك فيه السد بعد الصعود من دوري الدرجة (الأولى) آنذاك إلى الدوري الممتاز.

لكن يبقى لخويا هو النادي الوحيد في العالم الذي حصل على بطولة الدوري في أول موسم بعد الصعود وبمدرب حديث العهد بالتدريب.. مدرب لم يعمل مساعدا لمدرب ولم يعمل مدربا لناد بشكل منتظم ولو حتى في القسم الثاني، ولم يمارس التدريب بالشكل المعروف.. لكن بلماضي تفوق على الجميع، وهو الذي لم يتلق أحد من الأندية الأخرى إنذاره الأول عندما وصل لخويا إلى نهائي كأس الشيخ جاسم التنشيطية التي يفتتح بها اتحاد الكرة القطري الموسم الجديد...



تصوير/فادي الأسعد





من تتويج سابق للسد

أول تجربة..

استاد الدوحة أجرت بحثا سريعا عن الأندية في كل أنحاء العالم التي صعدت من دوري القسم الثاني إلى القسم الأول وحققت اللقب من أول موسم.. والحقيقة أننا لم نجد إلا القليل من الأندية الذين يعدون على أصابع اليد الواحدة فيما هناك عدد اكبر من الأندية كانت قد هبطت ثم صعدت من جديد وفازت باللقب بعد أول موسم من الصعود..

ونحن هنا لا نزعم أننا وصلنا بنسبة 100 % إلى الهدف المطلوب، وليعذرنا القارئ لو أننا نسينا ناديا أو اثنين، علما بأن هذا التقرير لا يتضمن أندية صعدت ثم هبطت ثم فازت باللقب في أول موسم بعد الصعود من جديد.. مثل نادي الريان على سبيل المثال، الذي هبط في موسم 1989/1988 وصعد وفاز باللقب مباشرة في موسم 1990/1989، وإيفرتون الإنجليزي الذي تأسس في عام 1878 وكان من أول الأندية التي أسست الدوري الإنجليزي وحصل في عام 1932 على لقب الدوري بعد أن صعد من القسم الثاني في عام 1931.. هناك أندية كثيرة على هذا النحو لم نحصرها في هذا التقرير فعلت مثلما فعل الريان وإيفرتون..

«1» نادي دور ويلسكراشت ستريك «هولندا»

تأسس النادي الهولندي في عام 1907 بإسم مختلف وتغير اسمه بعد عامين للإسم الحالي.. وهو بالأساس ناد للهواة.. لكنه شارك في دوري المحترفين وصعد لدوري القسم الأول في هولندا لأول مرة في موسم 1964/1963 وفاز بلقب الدوري في نفس الموسم على حساب النادي الشهير إيندهوفين. واندمج النادي فيما بعد مع ناد آخر ليصبح اسمه امستردام، فيما استمر الإسم الأصلي (دور ويلسكراشت ستريك) كناد للهواة حتى الآن.

«2» إيسبويتش تاون «إنجلترا»

لا يزال هذا النادي يذكر على أنه النادي الذي فاز بلقب الدوري الإنجليزي منذ أول صعود له للبطولة وكان ذلك في موسم 1962/1961 وهو الموسم الذي فاز فيه بلقب الدوري الإنجليزي.. وتأسس إيسبويتش تاون في عام 1879 وانتخب ضمن رابطة أندية الدوري الإنجليزي عام 1938 وشارك في دوري الدرجة الثالثة «مجموعة الجنوب»، وظل كذلك حتى الخمسينات عندما جاء ألف رامسي ومن بعده سكوت دونكان الذي قاد الفريق للصعود إلى دوري القسم الثاني وفاز باللقب في موسم 1961/1960 وصعد وفاز بلقب الدوري الإنجليزي في أول موسم بعد الصعود.

«3» نادي السد «قطر»

تأسس نادي السد في عام 1969 وشارك في دوري القسم الثاني موسمين وتأهل في الموسم الثاني (1971/1970) إلى الدوري القطري الممتاز آنذاك وفي

لخويا والأرقام القياسية

حقق نادي لخويا أفضل الأرقام هذا الموسم في كل شئ باستثناء الأفضلية في عدد الأهداف حيث بقي الغرافة الفريق الأكثر تهديفا هذا الموسم.. وقبل جولة من انتهاء دوري نجوم قطر موسم 2011/2010، حقق لخويا 15 انتصارا في 21 مباراة حتى الآن وهو أعلى رقم وهو الرقم الذي لن يصل إليه أي ناد من الملاحقين في الجولة الأخيرة من عمر المسابقة حيث أقرب منافسيه في هذه النقطة هو نادي الغرافة الذي سجل 13 انتصارا في البطولة.

وأصبح لخويا صاحب أقوى خط دفاع حيث عرفت شباكه 15 هدفا فقط وهو أقل عدد من الأهداف يدخل شباك أي فريق في البطولة وهو ثاني أقوى خط هجوم بفارق 7 أهداف عن الغرافة، وهو أقل الأندية التي منيت بخسارة حيث تلقى 3 خسائر فقط وهو نفس العدد الذي تلقاه الريان..

سجل في 19 مباراة

وشارك لخويا عدد من الأندية الأخرى في عدد مرات التعادل وهي 3 مرات لكنه تميز بأنه سجل في 19 مباراة من بين الـ21 مباراة التي خاضها حتى الآن، بما في ذلك اللقاءات الثلاثة التي تعادل فيها وانتهت جميعها 1–1 وكانت أمام النادي العربي في الأسبوع السادس وأم صلال في الأسبوع العاشر ثم العربي من جديد في الأسبوع السابع عشر.

وخسر لخويا 3 مرات في الجولة الثانية بهدفين نظيفين أمام الغرافة وأمام الخريطيات بنفس النتيجة في الجولة الرابعة عشرة (وهاتان المباراتان الوحيدتان اللتان لم يسجل فيهما لخويا)، وكانت الخسارة الثالثة في الجولة العشرين أمام السد 2–1.

شكراريناتو.. أمريكا الجنوبية ناد واحد

أكد الزميل الصحفي البرازيلي أندرياو ريناتو لـ استاد الدوحة أنه في امريكا الجنوبية لا يوجد إلا نادي واحد فقط هو الذي صعد من دوري القسم الثاني لدوري القسم الأول لأول مرة ثم فاز باللقب..

وأشار ريناتو، وهو صحفي في صحيفة تريفيلا البرازيلية الشهيرة، في رسالة بالبريد الإلكتروني








المتوج في أول صعوده



موسم 1971/1972، وهو الموسم الأول بعد الصعود، فاز السد بلقب البطولة ليصبح النادي العربي الأول الذي يقدم على هذا الأمر..

«4» نادي ديبورتيفو كوكوتا «كولومبيا»

صعد نادي ديبورتيفو كوكوتا إلى دوري القسم الأول في كولومبيا في عام 2005 ولم ينتظر كثيرا حيث فاز في العام التالي (2006) بلقب الدوري الكولومبي وهو عمل لم يقدم عليه أي ناد آخر في قارة أمريكا الجنوبية..

«5» لخويا «قطر»

فاز نادي لخويا بلقب دوري القسم الثاني في قطر موسم 2009/2010 وتأهل لأول مرة لدوري نجوم قطر في الموسم الحالي وهو موسم 2010/2011 وفاز بلقب البطولة من أول محاولة ليصبح على الأقل أحدث ناد في العالم يقدم على هذا الأمر.

إن نادي ديبورتيفو كوكتا الكولومبي تأهل من دوري القسم الثاني في كولومبيا عام 2005 وفاز بلقب الدوري الكولومبي في العام التالي مباشرة أي في عام 2006 ولذلك فهو يلقب بصاحب الثناية التاريخية بالفوز بالسيري بي والسيري أي في الموسم التالي..

وختم الصحفي بالقول: لم يسبق لناد في بلدان كروية كبيرة مثل البرازيل والأرجنتين والأوروجواي والبارجواي والإكوادور وشيلي أن صعد لدوري القسم الأول وفاز باللقب مباشرة بعد الصعود..

لخويات سريعة

الساحة المحلية والساحة القارية

ولد لخويا كبيرا وكرر بعد 39 عاما إنجاز نادي السد وأصبح الفريق الذي ينتمي لقوة الشرطة الداخلية الفريق القطري الثاني الذي يصعد من دوري القسم الثاني إلى منصة التتويج والفوز بلقب الدوري مباشرة، وبمقدور لخويا أن يصنع مزيد من الإنجازات في بطولة كأس سمو ولي العهد ثم بعدها كأس سمو الأمير لكرة القدم، لينفرد ويتفرد عن السد.

وسيشارك الفريق في دوري أبطال آسيا 2012 وأمامه فرصة كبيرة لنقل الصورة الذهنية القوية التي رسمها النادي من الساحة المحلية إلى الساحة القارية علما بأن أي دور بعد دور المجموعات سيصل إليه لخويا سيصبح إنجازا كونها ستصبح المشاركة القارية الأولى لناد صاعد من دوري القسم الثاني.

لخويا السابع

كما أصبح لخويا سابع ناد قطري يفوز بلقب الدوري منذ موسم 1970/1971 وذلك بعد السد – صاحب الرقم القياسي في الفوز بالبطولة – والغرافة والعربي ونادي قطر والريان وهي التي كانت منافسة للخويا وهي التي فازت بـ36 لقبا منذ الموسم المذكور إلى جانب لقبين للوكرة. وتفوق لخويا على كل الأندية العريقة التي سبق لها الفوز بالدوري.

بلماضي البطل

ربما أصبح جمال بلماضي، أول مدرب في العالم، في أول تجربة تدريبية في مشواره، يقود فريق يصعد لأول مرة إلى الدوري الممتاز في أي بلد في العالم، ويفوز معه بلقب البطولة، وربما أصبح بلماضي – 35 عاما – أصغر مدرب في العالم يفوز مع أي ناد في العالم ببطولة في أول موسم يصعد فيها للدوري الممتاز.

ولم يسبق لبلماضي ممارسة التدريب بشكل احترافي منظم وهو الذي يملك رصيدا كرويا هائلا كلاعب بمنتخب الجزائر وأندية كبرى مثل اولمبيك مرسيليا ومانشستر سيتي وساوثامبتون، وله تجربة احترافية في الدوري القطري مع الغرافة والخريطيات.

الدوري وحده لا يكفي..

حصل لخويا على بطولة دوري النجوم في موسمه الأول كما بات يعلم الجميع.. وللتذكرة فإن لخويا وصل لنهائي بطولة الشيخ جاسم في أول نزال تنافسي مع أندية بطولة الدوري.. وهذا بحد ذاته إنجاز تاريخي، لكن لخويا بمقدوره صناعة المزيد من الإنجازات التي قد لا يستطيع أحد تكرارها في الزمن القصير، ومن بين ذلك الفوز بلقب كأسي سمو ولي العهد أو بعدها كأس سمو الأمير، أو كليهما..

العلي يوضح

أوضح السيد ناصر بن مبارك العلي، رئيس نادي السد الأسبق وأحد الرعيل الأول للنادي العريق إن السد الذي تأسس في عام 1969، شارك في دوري الدرجة الأولى في ذلك الحين (القسم الثاني الآن) موسمين وهما موسم 1969/1970 ثم موسم 1970/1971 وفي ذلك الموسم تأهل من الدرجة الأولى إلى الدوري الممتاز (هكذا اسمه آنذاك).

وقال العلي: وفي الموسم التالي مباشرة وهو أول موسم للسد في الدوري الممتاز (1971/1972) فاز السد بلقب الدوري وهو كان اللقب الأول بعد الدمج.

قائمة الشرف

يضم الفريق مجموعة جيدة من اللاعبين المحليين والمحترفين من بينهم على سبيل المثال بابا ماليك، خالد مفتاح، محمد موسى، موسى العلاق، حسين علي إلى جانب المحترفين وهم: عبدالسلام وادو، بكاري كونيه، وأرونا ديندان، وحسوف.

«عيال الذيب» يغردون خارج سرب التمثيل القطري بدوري أبطال آسيا..

حذار من الأعطاب التي حكمت بخروج مبكر

محمود الفضلي

يبدو ان الخروج المبكر لممثلين للكرة القطرية من اصل ثلاثة بـدوري ابطال اسيا في نسخته الثالثة المعدلة من البطولة التي لم يمر منها الى الآن سوى ثلاث جولات فقط لدوري المجموعات «دور ثمن النهائي» ونقصد الريان والغرافة.. اضحى امرا واقعا ولا ينتظر سوى ان يأخذ الشكل الرسمي في الجولة القادمة، فأمر البقاء طرفا في معادلة المنافسة على المرور للدور ربع النهائي بات اشبه بالمهمة المستحيلة سواء لبطل دوري نجوم قطر في المواسم الثلاثة الاخيرة، او لبطل كأس سمو الامير في النسخة السابقة، في حين حفظ الزعيم السداوي ماء وجه الكرة القطرية بمضيه قدما بمسيرة طيبة لأبناء المدرب الاورغوياني جورج فوساتي الذين تربعوا على قمة المجموعة الثانية واقتربوا من التأهل الى الدور الثاني.

ما قدمه الغرافة والريان في الاسيوية لا يمكن ان نتركه يمر هكذا دون وقفة نبحث خلالها عن أسباب العطب الذي اصاب الناديين الكبيرين صاحبي التقاليد العريقة في الكرة القطرية واللذين توسمت الجماهير بهما خيرا وخصوصا الفهود الذين ربما اعلنوا في اكثر من مقام ومقال أن المنافسة على اللقب القاري اصبحت الانجاز المنتظر تحقيقه بعدما صال الفريق الغرفاوي وجال محليا وصنع تاريخا كبيرا سيما بعد ان هيمن على كبرى بطولات الاتحاد القطري لكرة القدم ونقصد دوري نجوم قطر لثلاثة مواسم متتالية، خلافا لحضوره الدائم في قلب المنافسة على اللقبين الغاليين «كأس سمو الامير وكأس ولي العهد»، اذ ان الحقبة التي مضت في المواسم السابقة محليا ارتبطت باسم الفهود.. في حين اعتقدنا ان الريان الذي تحسس خطوات الظهور القاري مجددا بعد غياب ليس بالقصير، لن يرضى بأن يسجل حضورا هزيلا كما الصورة التي قدمها في الجولات الثلاث التي مضت من منافسات الدور ثمن النهائي لدوري الابطال، ليقبل هزيمتين مقابل تعادل.

لسنا بصدد الحديث عن سوء نتائج الغرافة والريان بحسرة البكاء على اللبن المسكوب.. فالامر لم يقف عند حد النتائج المخيبة التي جاء بها الفريقان، ويكفي ان ننظر الى توقيت حكم الخروج من منافسات الدور الاول «ثمن النهائي» للاستدلال على الفوارق الشاسعة التي ظهرت بين ممثلينا مقارنة بالفرق الاخرى التي واجهاها كل في مجموعته.. بيد ان استشعار الخطر يأتي من التبعات التي اقترنت بذاك الخروج، فلكم ان تتخيلوا ان عناصر في الفريقين اسهمت قبل فترة في صنع انجازات لافتة، خلافا لتسجيل تلك العناصر تألقا مع المنتخب القطري لكرة القدم «في حال اقر المتشائمون بأن المحصلة الكلية لمشاركات العنابي الاقليمية والقارية شهدت نوعا من التحسن في المستوى العام».. فخيبة امل الغرافة والريان شهد عليها لاعبون هم ممن قلنا عنهم شركاء الانجازات العنابية والنادوية وماانفكوا يقدمون مستويات طيبة، غير ان ما رصدناه في المباريات التي خاضها الفريقان يؤكد ان تراجعا رهيبا اصاب مستوى بعض اللاعبين، وفي مراكز بعينها كحراسة المرمى وفي خط الدفاع، وهو الامر الذي سنتناوله بإسهاب في قادم سطور استعراض اسباب نتائج الغرافة والريان المخيبة.

زمن الأعذار.. انتهى

ظلت الاندية القطرية في سابق السنوات تسوق اعذارا لإخفاقاتها في المشاركات الخارجية على وجه العموم سواء كانت قارية او اقليمية، ولعل مضمون تلك الاعذار ظل يلقي باللوم على الاتحاد القطري لكرة القدم من وجهة التعليمات المحلية التي تسجل تباينا في عدد اللاعبين المحترفين المسموح لهم بالمشاركة محليا «ستة لاعبين» وخارجيا ثلاثة محترفين.. بيد ان تلك الاعذار ولّت الى غير رجعة، خصوصا بعدما تبنى الاتحاد القطري لكرة القدم توجها طبقه الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بدوري الابطال في شكله الجديد الذي بدأ موسم 2009 وهو القرار الذي تمت تسميته 3+1 بالسماح للأندية بضم ثلاثة محترفين ولاعب اسيوي، وهو القرار الذي خدم المنتخبات القطرية بالدرجة الاولى بعد التخلي عن لاعبين محترفين مما أفسح المجال أكثر امام اللاعبين المحليين، خلافا لخدمة مشاركات الاندية، لينعكس القرار بالإيجاب فورا ببلوغ ام صلال الدور نصف النهائي لدوري الابطال في اولى مشاركات صقور برزان القارية في الموسم قبل الماضي، فيما ذهب الغرافة الى مشارف الدور ذاته في النسخة السابقة بخروج مشرّف امام الهلال السعودي في ربع النهائي بالملحمة الكروية التي شهدها استاد ثاني بن جاسم في مباراة الاياب الشهيرة.

السد يحرج الممثلين

ظل ضغط الرزنامة بالفروق الزمنية الضئيلة بين الاستحقاقات المحلية والقارية خلافا لاستحقاقات المنتخبات الوطنية.. احد ابرز الاعذار التي يسوقها المدربون تفسيرا لسوء النتائج، اذ سمعنا من كايو جونيور ومن جاء بعده في الإدارة الفنية للفهود «برونو ميتسو» كلاما كثيرا حول ضغط المباريات والفوارق الزمنية التي لا تمنحهما الوقت كي يجهزا الفريق للمباريات القارية، خلافا للإشارات الدائمة التي كان يرسلها كايو للإدارة الفنية للمنتخب القطري الذي كان يدربه ميتسو حول اللاعبين والارهاق الذي يعانون منه مع المنتخب، في حين فعل ميتسو الامر نفسه بعد اسبوعين فقط من توليه تدريب الغرافة، مطالبا الصربي ميلوفان مدرب العنابي الجديد بوضع مصلحة الغرافة في الاعتبار خلال المباراة الودية التي خاضها المنتخب القطري امام المنتخب الروسي.. ولعل اتوري لم يبتعد كثيرا عن ذاك الاطار بالحديث عن ضغط المباريات وان كان المدرب البرازيلي قد حكم على فريقه بالخروج من الدور الاول للبطولة القارية حتى قبل ان يبدأ مبارياته. لكن يبدو ان السد ومدربه الاورغوياني جورج فوساتي قد وضعا الجهازين الفنيين للغرافة والريان بحرج كبير، على اعتبار ان الفواصل الزمنية الضئيلة التي ظل ميتسو واتوري يشيران اليها والتي عاشها السد ايضا، لم تمنع عيال الذيب من تسجيل نتائج طيبة بدون خسارة في المباريات الثلاث التي خاضها ضمن منافسات المجموعة الثانية التي يتربع الزعيم على صدارتها برصيد 7 نقاط بانتصارين على النصر السعودي وباختكور الاوزبكي والتعادل مع الاستقلال الايراني في طهران، وهي النتائج التي وضع بها الفريق السداوي قدما في الدور الثاني.

أزمة حراسة المرمى

بما أن الشمس لا تغطى بالغربال، فقد اصبحت معضلة تراجع مستوى حراس المرمى في قطر امرا ملحوظا بالتراجع الكبير الذي اصاب حراس طالما عولت عليهم المنتخبات القطرية في سابق الاوقات.. ولعل التأثير السلبي لتراجع مستوى هؤلاء، تجسد في مشاركة الغرافة والريان في النسخة الحالية من دوري الابطال.. فقاسم برهان افضل حارس مرمى في الكرة القطرية في السنوات الثلاث الاخيرة، والذي مانفك يسجل وجوده الدائم في عرين العنابي في المناسبات الرسمية بكأس الخليج وكأس اسيا، خلافا لظهوره القوي مع الفهود في النسخة الماضية لدوري الابطال والتي كان فيها الفهود مع برهان قاب قوسين او ادنى من العبور الى نصف النهائي.. يشهد مستواه تراجعا كبيرا هذه الايام؟.. للاسف نقول بأن الحارس الذي كان عونا للغرافة، اصبح احد اسباب الخسارة التي مني بها فريقه من سيبهان اصفهان.. قد يقول مدافع عن الفهود بان قاسم تعرض لإصابة، لكننا نجزم ان مدرب حراس المرمى في الفريق الغرفاوي الذي اقر له الجميع في مواعيد سابقة بأنه احد ابرز اسباب تألق برهان الذي جاء الى معقل الفهود من نادي الريان حارسا مهزوزا يرتكب اخطاء فادحة.. اما المصيبة الاكثر ايلاما في الغرافة فقد ظهرت في عدم القدرة على تجهيز حارس ثالث قريب في المستوى من قاسم برهان وعبدالعزيز علي، فبعد اصابة هذا الاخير تعرض برهان للإصابة ايضا، وحينها بدأ الفهود البحث عن البديل، فلم يجدوا سوى حارس شاب لا يملك خبرة المناسبات الكبرى، ولا يملك المستوى القريب من الثنائي عبدالعزيز علي وقاسم برهان. الامر نفسه ينسحب على سعود الهاجري وان اختلفت المعطيات، فالهاجري كان قبل فترة وجيزة يشكّل مستقبل حراسة المرمى القطرية وما ادل على ذلك من ورود اسمه ضمن قائمة مدرب العنابي الجديد ميلوفان رافيتس.. فشل في الاختبار القاري بعدما تسبب في الهدفين الاولين اللذين ولجا مرماه في لقاء الريان وضيفه ذوب أهن الايراني ضمن المجموعة الرابعة.

مدرب الرهيب توقع الظهور الهزيل فلم يـ



ساق البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان نظرية تقول بان ثمة فوارق فنية بين الاندية القطرية والاندية الاسيوية، وبين الدوري القطري والدوريات في القارة الصفراء، تقف حائلا دون قدرة الاندية القطرية للمنافسة على لقب دوري ابطال اسيا.. ولعل اتوري قد أعلن عن تلك النظرية او لنقل وجهة النظر تلك، قبل ان يخوض فريقه منافسات دوري ابطال اسيا، وتحديدا عقب عودته لتولي الادارة الفنية للرهيب، وذلك خلال حوار مطول مع «استاد الدوحة» في معرض رده على سؤال حول الهدف الذي سيخوض فيه الريان البطولة القارية، ليؤكد انذاك أن هدفه الاول هو منح لاعبيه الشباب الذين عقد العزم على ضمهم للفريق الاول خبرة المشاركة في البطولة، دون ان يحدد سقف طموحه، وهو الإعلان الذي اخذته الجماهير على المدرب بانه نوع من التشاؤم الذي يؤثر سلبا على اللاعبين.. وكان اتوري قد ذكّر بتصريحاته تلك خلال المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة الاخيرة التي خاضها الريان بدوري الابطال امام ذوب أهن الايراني والتي خسرها الرهيب 3/1 على ارضه وبين جمهوره، وهي الخسارة التي دفعت المدرب البرازيلي نفسه قبل حكم المراقبين والمتابعين بالقول ان مهمة الريان في العودة للمنافسة على احدى بطاقتي التأهل غاية في الصعوبة، ملمحا الى انه من الاجدى خلال الفترة القادمة التفكير بدوري نجوم قطر والحفاظ على مقعد المربع الذهبي الذي يمكن الريان من المشاركة بكأس سمو ولي العهد. ثمة تساؤل سرى بين جماهير الريان وبين جماهير الكرة القطرية بشكل عام.. يقول: هل ما يقوله اتوري حقيقة سيما ان عجز الاندية القطرية على نيل لقب البطولة منذ فترة طويلة رغم كل المستجدات التي طرأت على التعليمات الخاصة بها سواء التعليمات المحلية عبر الاتحاد القطري لكرة القدم بتقليص عدد المحترفين، او التعليمات القارية التي استحدثت دور الـ 16 بتأهل فريقين عن كل مجموعة من المجموعات الثماني؟!.. ام ان ما يقوله المدرب البرازيلي غير موجود سوى في عقله، على اعتبار ان حضور الاندية القطرية منذ النسخة الاولى المعدلة اصبح فاعلا، وبالتالي فإن قادم الاعوام ربما يشهد تجسيرا أكبر للفوارق السابقة بين الاندية القطرية ونظيراتها الاسيوية، ويسوق اصحاب الرأي المعارض لأتوري دلائل، كمشاركة ام صلال الذي كان قاب قوسين او ادنى من بلوغ نصف النهائي موسم 2009 رغم عدم توافر الفريق البرتقالي على خبرة البطولات القارية، في حين ان الغرافة كان قاب قوسين او ادنى من المرور لنصف النهائي في النسخة السابقة عبر اقصاء الهلال السعودي احد الفرق التي اجمعت القارة على انها تملك مقومات الفوز باللقب القاري.. فإذا كان الهلال قادرا على نيل لقب دوري الابطال في الموسم

قادم للريان والغرافة



الفهود فقدوا البوصلة بإرهاصات الدوري.. وتغيير الجهاز الفني أعاد الحضور المحلي فقط

استبشرت الجماهير الغرفاوية خيرا بالصورة القارية التي قدمها في النسخة السابقة من دوري ابطال اسيا رغم ضياع بطاقة العبور التاريخي الى نصف النهائي في لحظات فقدان تركيز في لقاء اياب ربع النهائي امام الهلال السعودي، والتي رغم انها تركت غصة، بيد انها امدت الجماهير والادارة واللاعبين بقناعة تقول بأن الفريق قادر على ان يكون في القادم القريب بطلا لكبرى بطولات الاتحاد الاسيوي على مستوى الاندية.

بهذا التفاؤل عاد الفهود الى الواجهة المحلية مع الجهاز الفني ذاته والذي كان يقوده البرازيلي كايو جونيور بانتظار موعد النسخة الجديدة من دوري الابطال على أحر من الجمر، لكن موعد البطولة جاء في وقت دخل فيه الفريق الغرفاوي ارهاصات تراجع كبير في المستوى الفني والنتائج السلبية التي بدأت تتكرس رويدا رويدا رغم ان الفريق استعاد بعضا من وهجه مع انتصاف الدوري، بيد ان الدوامة عادت سريعا وبدأت الامور تزداد سوءا الى ان اصبح الشق اكبر من الرقعة التي ظل المدرب كايو جونيور يبحث عنها، الى ان اتضحت عدم قدرة هذا الاخير على معالجة الامور داخل الفريق، فارتأى الجهاز الاداري اعفاء كايو من مهامه وانتداب المدرب القديم الجديد للفهود وهو الفرنسي برونو ميتسو الذي سبق وان تولى الإدارة الفنية للفريق الغرفاوي، خلافا لقدومه للغرافة بعد ان قضى عامين مدربا للعنابي.. فجاء ميتسو ليستلم تركة ثقيلة ربما من كايو.. وان استطاع المدرب الفرنسي تحسين مستوى الفريق ووضع حد للهزائم المتتالية التي مُني بها في الدوري، ليستعيد اللاعبون الثقة التي فقدوها وكانت السبب في الهزائم، ففاز على الخريطيات وام صلال والسيلية.. لكن للامانة فإن ميتسو لم يقو على تصحيح المسارات القارية.. صحيح ان الرجل ربما تولى المهمة قبيل ايام فقط من مواجهة الهلال السعودي في مستهل مشوار منافسات المجموعة الاولى، لكن الرجل يتحمل جزءا من المسؤولية عن الخسارة امام سيبهان الايراني.. نعرف ان قاسم برهان ربما يتحمل ايضا مسؤولية لقبوله هدفا غير متوقع ومن كرة ضعيفة، بيد ان مضمون تصرف الحارس يؤكد أنه لم يكن حاضرا بدنيا ونفسيا، فما كان على ميتسو المغامرة بالاعتماد على الحارس.. عموما يرى ميتسو انه في حل من تلك المسؤولية بطبيعة الحال، سيما ان المدرب الفرنسي دائما ما يطالب بالوقت كي يعمل، تماما كما كان دوما يطلب وقتا للعمل مع لاعبي المنتخب عندما كان مدربا للعنابي، وما ادل على ذلك من ان المدرب الفرنسي دائم الحديث عن الموسم القادم حيث المعسكر الإعدادي الذي يسبق الموسم المقبل، مما يمكنه من العمل الفني والتكتيكي مع اللاعبين.



ستغرب الخروج المبكر

الماضي، فإن الغرافة كان قادرا على فعل الامر نفسه، عطفا على الصورة التي قدمها امام الفريق السعودي في ربع النهائي.

مسؤولية الخروج

لم نكن وحدنا من أكد ان خروج الريان من دور المجموعات لدوري الابطال، اصبح مسألة وقت فقط.. بل انضم الينا اتوري ايضا عندما أكد في المؤتمر الصحفي الذي اعقب مباراة فريقه مع ذوب آهن الايراني على استاد احمد بن علي، وهو المقام الذي وجد فيه المدرب البرازيلي مجالا للتأكيد على ان ما جرى لم يكن امرا مفاجئا، بل كان يتوقع هو شخصيا هذا المصير عطفا على الهيكلة الشابة التي اعتمدها بحثا عن تجديد دماء الفريق بلاعبين شباب تتوافر لهم الخبرة لقادم المشاركات سواء الخارجية او المحلية.. وبالرغم من كل ما ساقه اتوري حول تلك المشاركة المخيبة من وجهة نظرنا ومن وجهة نظر الشارع الكروي المحلي بشكل عام والذي ربما يخالف وجهة نظر المدرب، لكن نرى ان اتوري يتحمل مسؤولية ما جرى ايمانا بأن الفريق كان قادرا على المنافسة على احدى بطاقتي العبور الى الدور الثاني عن المجموعة، وان كل ما كان يقوله اتوري عن قوة الخصوم امر لا نراه منطقيا بالمرة، فحتى الفريق الايراني الذي قال عنه اتوري انه قوي جدا ويفوق الريان بكل شيء، الا اننا لم نر هذا الامر على الواقع، اذ يكفي ان نقول بان الهدفين الأولين اللذين ولجا مرمى سعود الهاجري بأخطاء من الحارس نفسه، فلو كان الحارس في يومه لما استقبلت شباكه الهدفين.. وبالأحرى ان الفريق الايراني ربما لم يسجل الهدفين بطريقة تثبت علو كعبه فنيا، حتى وان ابدى سيطرة واستحواذا على الكرة في الدقائق الاولى والذي نفسره بالخوف الذي انتاب بعض اللاعبين الشباب الذين وجدوا انفسهم وقد عاشوا تحت وطأة مخاوف كبيرة كرسها اتوري نفسه بحديثه عن قوة الخصم حتى انه رشح الفريق الايراني للفوز باللقب القاري في المؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة، فالكلام الذي صرفه اتوري بالتأكيد وصل للاعبيه الصغار في السن على وجه التحديد، مما اعطى انطباعا عكسيا.

معالجات مغلوطة

صحيح ان الريان عانى من غيابات على مستوى الارتكاز الدفاعي في مباراته الاخيرة امام ذوب أهن، بيد ان المعالجات التي جاء بها اتوري كانت غير منطقية بالمرة وكبّلت فريقه.. اذ ظهر علينا المدرب بخلطة عجيبة في اختيار لاعبي الخط الخلفي ووسط الارتكاز.. فالرجل ربما يكون معذورا بعدما ساقته ظروف الاصابات بخسارة جهود لاعب متوسطي الدفاع الاساسيين يونس علي ودانيال جوما للإصابة، خلافا لغياب البديل الاول لذاك الثنائي ونقصد العبيدي.. ووفقا لتلك المعطيات فقد شوهد الكوري تشو يونغ لاعب ارتكاز الى جانب عبدالله طالب، مع الاشارة الى ان تشو لعب في ذاك المركز من قبل، فيما اختار اتوري مشعل مبارك للعب الى جانب موسيس، وهو الخيار الذي لم يكن مناسبا، على اعتبار ان عدم تفاهم هذا الاخير مع مشعل، سبب الكثير من الاخطاء التي كشفت مرمى الهاجري، ولعل الامر نفسه تكرر بعدما اضطر اتوري للبحث عن بديل لمشعل في مركز الظهير الايسر، ليظهر الشاب رامي فايز الذي لم تسعفه قلة الخبرة ليبدو واضحا ان أداء اللاعب لم يخل من الارتباك الدائم.. التغييرات المزدوجة في تبديل مراكز لاعبين اساسيين، كانت السبب في تلعثم حوار الريان.

«استاد الدوحة» تقرأ مستقبلهم الـــ

المحترفون العرب في ملاعبنا..

الزهرة يستعد للرحيل.. نشأت خارج الوكرة.. وفرص المنصوري معدومة بالسيلية

لا تخلو قائمة اغلب أندية دوري نجوم قطر لهذا الموسم من لاعب عربي على الاقل بين المحترفين بالفريق لأول لكرة القدم، ومنذ أكثر من موسم بدأ الظهور العربي الكبير للاعبين في ملاعبنا من خلال التعاقد مع لاعبين من دول الخليج أو التعاقد مع محترفين عرب من خارج الخليج من خلال مستويات هؤلاء اللاعبون ورغبة الاندية في الاستفادة التعاقد معهم..

ومع اقتراب الموسم الحالى من نهايته بعد اقل من 40 يوما فان تحديد مصير اللاعبين العرب في ملاعبنا يحتاج الى اجابة من جانب مسئولي الأندية لاسيما وان الفترة الحالية تشهد قيام الأندية بتحديد احتياجاتها من اللاعبين للموسم الجديد على ضوء التقارير الفنية التي تتقدم بها الاجهزة الفنية وأيضا رؤية مسئولي الأندية خاصة وان اغلب صفقات العرب في ملاعبنا تكون من منطلق رغبة ادارات الأندية في الاستفادة من جهود هذه النوعية من اللاعبين..

ومن خلال متابعة استاد الدوحة لمستويات المحترفين العرب في دوري النجوم هذا الموسم فانه هناك مجموعة منهم بات مؤكدا استمرارهم في ملاعبنا الموسم المقبل في حين هناك مجموعة أخرى ستودع الأندية التي يلعبون معها حاليا سواء بالرحيل تماما أو الانتقال الى أندية أخرى محلية وفقا لسياسة العرض والطلب، وبلا شك فان الاجهزة الفني تلعب دورا كبيرا في تحديد مصير المحترفين العرب الموجودين في ملاعبنا بمعنى أن استمرار عدد من المدربين سيكون سببا في استمرار عدد من اللاعبين والعكس صحيح.

في السطور التالية نلقي نظرة على مستقبل اللاعبين العرب الحاليين بالدوري ونستطلع فرص بقاء كل منهم من عدمه بين صفوف انديتهم.

وادو لخويا

البداية مع فريق لخويا صاحب الصدارة بالدوري والذي قدم بطولة مميزة في كل شيء ويضم بين صفوفه لاعبا محترفا عربيا وهو المغربي عبد السلام وادو الذي قدم مستوى رائعا وكان نعم القائد لمجموعة لاعبي الفريق الى جانب ان له دوره الملموس على المستوى الفني مع الفريق بدليل أن لخويا اقل فرق الدوري تعرض لهز الشباك وهذا يعني أن خط دفاعه يؤدي بشكل متميز ومن ثم فان لاعبي هذا الخط يستحقون الإشادة خاصة وان لخويا يلعب كرة هجومية ومع ذلك فان مرماه لم يهتز كثيرا وهذا يحسب للاعبي الدفاع بقيادة وادو الذي حرص بلال وليد رئيس الكرة بالنادي على التأكيد بانه مستمر مع الفريق بعد الانباء غير المؤكدة التي ترددت عن مفاوضات بين لخويا واللاعب الجزائري مجيد بوقرة للعب مع الفريق الموسم المقبل، وبالتالى فان وادو يحظى بكثير من الثقة داخل ناديه وفرصته في البقاء أمر مفروغ منه تماما.

يونس والعساس

وإذا انتقلنا الى الغرافة سنجد انه يضم بين صفوفه اثنين من المحترفين العرب وهما.. العراقي يونس محمود والمغربي عثمان العساس وهما من الاعمدة الاساسية بالفريق في المواسم الماضية وكان لهما دورهما المؤثر في النتائج الايجابية للغرافة محليا وأسيويا، ولكنهما في في الموسم الحالى اقل بكثير من المتوقع حيث غابت خطورة يونس على مرمى المنافسين بالرغم من انه هداف لفريق حتى الآن وينافس للفوز بلقب هداف الدوري هذا الموسم، ويتفادى يونس الحديث عن مستقبله مع الغرافة في الموسم القادم مع انه من اللاعبين الذين يحظون بقدر كبير من التقدير داخل النادي، وهناك توقعات بان يبحث اللاعب عن تجربة جديدة خاصة وانه من نوعية المهاجمين الذين يرحب اي ناد بالتعاقد معه، ومن المؤكد انه خلال الايام القادمة يتم حسم موقف يونس بشكل نهائي مع الغرافة في اطار جهود إدارة النادي لحسم ملف اللاعبين المحترفين حتى يعود الغرافة لتقديم أفضل النتائج والمستويات الفنية.

أما العساس فانه من الصعب عليه اللعب مع فريق آخر في قطر خلاف الغرافة بعد كل المواسم التي قضاها مع الفريق لأنه يلعب للفهود منذ موسم 2004 – 2005 وهو أقدم محترف عربي في ملاعبنا حاليا بل واقدم لاعب محترف بشكل عام، ومن ثم فان ارتباطه مع الغرافة وارتباط النادي معه يجعل فرص استمراره كبيرة للغاية خاصة إذا بقى الفرنسي برونو ميتسو مدربا للفريق الموسم المقبل لاسيما وان ميتسو كان صاحب فكرة التعاقد معه لأول مرة عندما تولى المسئولية وانضم العساس الى الغرافة قادما من نادي الشارقة الاماراتي.

سلمان العربي

وفي العربي فان اللاعب البحريني سلمان عيسي –أقدم محترفي الفريق – من اللاعبين الذين لا يمكن الاستغناء عنهم بسهولة في ظل الدور الكبير الذي يقوم به ونجاحه في تحمل مسئولية القيادة خلال الفترة السابقة بخلاف الدور الفني الرائع الذي ينفذه دفاعا وهجوما، وهناك ثقة من جانب البرازيلي شاموسكا مدرب الفريق في امكانيات سلمان من خلال الروح العالية التي يلعب بها واصراره على مساعدة الفريق حتى اللحظة الأخيرة في جميع المباريات، وبالتالى فان سلمان عيسي والذي يعد نموذجا رائعا للمحترفين العرب في ملاعبنا لا يمكن التفريط فيه بالنسبة للعربي.

بلحاج السد

أما في نادي السد فان الجزائري نذير بلحاج هو المحترف العربي الوحيد بالفريق وذلك في تجربته الأولي



ـــوسم المقبل

.. من يغادر ومن يستمر؟



واحو باقٍ في لخويا.. ويونس محمود والعساس ينتظران الحسم بالغرافة

بالدوري القطري، وكان التعاقد معه في بداية الموسم مفاجأة كبيرة للمتابعين على اعتبار انه لاعب يجيد في مركز الظهير الايسر ومن ثم يمكن التعاقد مع لاعب محترف في مركز آخر يكون أكثر فائدة للفريق، ولكن الروماني أولاريو كوزمين المدرب السابق للسد كان يريد الاعتماد على لاعبين يجيدون اللعب على جانبي الملعب ولهذا تم التعاقد مع بلحاج، ومع قدوم الاورجواياني جورج فوساتي لتولي تدريب السد شهر يناير الماضي كان عليه الاستفادة من قدرات لاعبيه الموجودين، وحاول أن يخرج من بلحاج أفضل ما لديه بعدما اشركه في وسط الملعب جهة اليسار مع الاعتماد على اللاعب الشاب عبد الكريم حسن في مركز الظهير الايسر، وبالفعل تحسن أداء بلحاج بشكل أفضل مما كان عليه في النصف الأول من الدوري

ولكن مصير اللاعب يظل مجهولا في ظل الحالة التي يعيشها السد والانتظار الى التقييم النهائي المحترفين على ضوء النتائج في نهاية الموسم.

محترفو قطر

وفي نادي قطر فانه النادي الأكثر اعتماد على المحترفين العرب مثل الوكرة ولدي كل منهم 3 لاعبين محترفين عرب حيث يضم قطر الثنائي المغربي طلال القرقوري ويوسف سفري والعراقي قصي منير، والحقيقة أن الثلاثة من الاعمدة الاساسية بالفريق خلال المواسم الأخيرة ولكل منهم بصمته على أداء الفريق بالإضافة الى الثقة التي يحظون بها من جانب المدرب البرازيلي لازاروني الذي ابقي على قصي منير بصفوف الفريق اغلب فترات الموسم الماضي بالرغم من الإصابة التي كان اللاعب يعاني منها، وعندما شفي من الإصابة عاد بكل قوة ليؤكد لمدربه انه يستحق هذه الثقة ولهذا تم التجديد معه في نهاية الموسم الماضي، ولكن في الموسم المقبل فان الصورة ليست واضحة بصورة نهائية داخل قطر وان كانت فرص سفري ومنير أعلى من القرقوري في البقاء مع الفريق الموسم القادم ما لم يحدث جديد على الصعيد الفني بالفريق القطراوي.

الموقف بالوكرة

وبالنسبة للوكرة والذي يضم الثنائي العراقي نشأت اكرم وعلي حسين رحيمة بالإضافة الى المغربي انور دييا فان اصور واضحة الآن تماما بعد الاتفاق مع دييا على تجديد تعاقده مع النادي لمدة موسمين قاديمن وترحيب اللاعب بذلك رغم كثرة العروض التي تلقاها سواء من الداخل أو الخارج ولكنه يتمسك بالبقاء مع الوكرة وهي نفس رغبة النادي الى جانب دييا لم يوفق على الإطلاق في تجربته السابقة مع النصر الاماراتي عندما غادر الوكرة قبل فترة ولكنه اخفق في التألق مع النصر ليعود من جديد الى الوكرة ويثبت انه صفقة رابحة للفريق وأيضا فان الوكرة هو النادي الذي يشعر فيه برغبة اكبر على التألق والابداع في المباريات.

أما عن الثنائي العراقي فقد تم التجديد مع حسين رحيمة بينما مازل نشأت اكرم يؤجل التوقيع للوكرة في ظل تلقيه عرضا مغريا من ناد آخر، وفي الغالب فان اللاعب لن يستمر مع الوكرة خاصة وان مسئولي النادي يتعاملون معه على هذا الاساسي حاليا الى جانب البحث عن محترف آخر للانضمام الى الفريق الموسم القادم، ولكن الشيء المؤكد أن نشات باق في ملاعبنا حتى ولو من خلال بوابة أخرى جديدة خلاف بوابة الوكرة.

في نادي الخريطيات فان العراقي علاء الزهرة يريد الخروج من النادي للانضمام الى ناد آخر بدليل عدم تجديد تعاقده مع النادي، ويحاول الزهرة الاستفادة من العروض التي حصل عليها وبضا من أندية تلعب على البطولات وليست مثل الخريطيات الذي يلعب يكتفي حاليا باللعب في منطقة الامان.

وعلى ذكر اللاعبين العراقيين فان سلام شاكر مدافع الخور من الاعمدة الاساسية بفريقه كما انه من أكثر اللاعبين اخلاصا بالفريق وهناك علاقة طيبة تربطه مع مسئولي النادي مما يسهل عملية استمراره مع الخور في الموسم القادم.

رحيل مؤكد

وبعيدا عن لاعبي العراق فان البحريني محمد حسين لاعب أم صلال يقدم مع الفريق المستوى الذي يشفع له بالبقاء حتى وان كانت نتائج الفريق ليست على مستوى الطموحات في الموسم الحالى ولكن هناك دور كبير للاعب مع الفريق، وبالنسبة للاعب بحريني آخر وهو عبد المرزوقي مدافع السيلية فان مصيره مع الفريق غامض خاصة وان التعاقد معه تم في بداية الموسم بعد الإصابة التي تعرض لها المدافع البرازيلي سوزا، وفي السيلية ايضا فان فرصة بقاء اللاعب الجزائري يزيد منصوري تعد معدومة تماما لاسيما وان عطاء اللاعب مع الفريق على مدار بطولة الدوري اقل بكثير من كل التوقعات بالرغم من الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها ولكن من الواضح انه لم ينجح في تقديم أفضل ما لديه او الشيء الذي يشفع له بالبقاء مع الفريق.

واخيرا بقي الاشارة الى أن الريان والاهلي بدون لاعبين محترفين عرب بين صفوفهم حاليا، ولكن في الموسم المقبل لا احد يعرف هل سيكون هناك عرب بين محترفي الفريقين أم سيظل الوضع على ما هو عليه حاليا مع الوضع في الاعتبار أن الاهلي استغنى خلال فترة الانتقالات الشتوية عن العماني محمد ربيع وحاليا لا يوجد اي لاعب عماني في دورينا بعدما كان للاعبي عمان نصيب الاسد في قوائم اللاعبين المحترفين بالأندية.



رصد لأهم متغيرات دوري النجوم في دور الإياب

بروز لافت للريان والوكرة والسد

ناصر الحربي

في ظل رياح التغيير التي هبت بقوة على أجواء دوري النجوم في شتاء تنقلاته قط لم تكن باردة كحال برودة الشتاء ـ كما بدا الأمر بالنسبة لأغلب الفرق ـ. بل كانت ساخنة جدا بالنسبة لبعض الفرق تحديدا التي أستغلت فترة شتاء الانتقالات لتحدث ثورة في مسارها مستغلة هبوب رياح التغيير، فكانت التحولات الإيجابية في صفوفها.. تلك التحولات التي أحدثت تأثيرا كبيرا نقل مسيرة تلك الفرق نقلة نوعية وغير من نتائجها بفعل حُسن إدارة ثورة التغيير التي فُرضت على بعض تلك الفرق فرضا لإسباب شتى..!

هنا وقبل جولتين فقط من نهاية دوري النجوم ترصد «استاد الدوحة» كل ما يتعلق بالتغييرات في قوائم المحترفين وانعكاس ذلك على تحولات في نتائج الأندية بدور الإياب أو القسم الثاني من دوري النجوم ومثلها تحولات مرشحة للاستمرار في آخر جولتين بالطبع.

ولعلها تحولات كبيرة تابعناها خلال تسع جولات من دور الإياب ـ حتى ساعة تحويل التقرير للنشر ... والتغييرات كانت مشهودة من خلال نتائج ومستويات مختلفة تماما عما شهدناه في دور الذهاب أو القسم الأول.

والأكيد ان علينا ألا نغفل اسباب أخرى «فنية» أدت لمثله تغيير في نتائج بعض الأندية تتصل بتدخل المدربين ورؤيتهم كما حدث مع بعض الفرق مثل السد تحديدا الذي كان الوحيد الذي لم يغير في محترفيه أو يستقدم لاعبين محليين جدد والشرح قادم في السطور ادناه..!

الريان أكبر الرابحين

بدا الريان انه أكبر الربحين في دور الإياب عقب التحولات الكبيرة التي شهدتها صفوفه من خلال قدوم ثلاثي برازيلي هم صانع اللعب الهداف رودريغو تاباتا والمهاجم المتميز ايتمار والمدافع موسيس مورا، الذين شكلوا إضافة قوية لشاكلة مواطنهم باولو اتوري وكانوا إضافة قوية للفريق إلى جانب المدافع الكوري الجنوبي يونج.

وبسبب التحولات وقدوم الثلاثي البرازيلي تغير مستوى الريان نحو الأفضل وتغيرت النتائج فتقدم الفريق في حسابات النتائج من المركز السادس الذي انتهى عليه بعد إنتهاء دور الذهاب إلى المركز الثالث بعد الجولة الـ 20، بل وكان أفضل الفرق نتائجا في دور الإياب متقدما على الجميع، فهو بطل الإياب بلا منازع حتى قبل المتصدر لخويا بالطبع حتى الجولة الـ 20، ذلك انه جمع 21 نقطة في تسع جولات من دور الإياب حتى الجولة الـ 20 ويتقدم على المتصدر لخويا بفارق نقطتين عقب ان سجل ستة انتصارات وثلاثة تعادلات ولم يتعرض لأي هزيمة قط وهو فارق كبير مع ما جمعه من نقاط في دور الذهاب والتي لم تتعدى 14 نقطة فقط.

النواخذة.. تغييرات صنعت التحولات

إذا كان هناك من تحول كبير قد شهده أي فريق في الإياب «القسم الثاني» بعد الريان بالطبع فلن يكون إلا الوكرة الذي سجل تقدما مطردا كبيرا إلى الأمام نتائجا ومستوى بفضل نجاحه في التعاقد خلال فترة الانتقالات الشتوية مع عناصر صنعت الفارق له بقيادة مدربه المحنك العراقي عدنان ردجال، وأبرز تلك العناصر المغربي أنور ديبا والعراقي نشأت أكرم.. اللذين برزا بقوة وقادا الفريق الى تحول كبير مع البرازيلي رينالدو دا سلفا والمحليين سيد بشير ومجتبى سيد.

الوكرة بفضل مثله تحول انتقل من المركز الحادي عشر بخمس نقاط فقط مع نهاية دور الذهاب إلى المركز الثالث بحسابات الأرقام والنقاط في الإياب بعد ان جمع 16 نقطة حتى الجولة الـ 20 من خمسة انتصارات وتعادل مقابل ثلاث هزائم كان أخرها امام قطر في الجولة الـ 20 والتي قدم فيها أسوأ مواجهاته في دور الإياب.

وقد مكنت مثلما نتائج جيدة، مكنت الوكراوية من التقدم حتى الجولة الـ 20 إلى المركز الثامن حيث المنطقة الدافئة بعد ان كانوا في المركز قبل الأخير ومهددين بالهبوط مع إنتهاء دور الذهاب.

فوساتي قاد تحول الزعيم النسبي..!

يُعد السد من الفرق التي أحدثت تغيرا ايجابيا في نتائجها بدور الإياب، وقد قاد التحول مدربه القديم الجديد الاورغواني فوساتي الذي حل بديلا للروماني كوزمين حيث نجح في قيادة السد ليكون رابع افضل الفرق نتائجا في القسم الثاني «الإياب» بعد الريان ولخويا والوكرة، ذلك انه جمع 15 نقطة من تسع مواجهات حتى الجولة الـ 20 متقدما من المركز الخامس مع نهاية دور الذهاب إلى المركز الرابع حتى الجولة الـ 20 في دور الإياب من خلال أربعة انتصارات وثلاثة تعادلات مقابل خسارتين فقط علما بأنه خسر في دور الإياب خمس مرات.

وبالرغم مما حققه السد أو الزعيم إلا انه ما يزال بعيدا جدا عن موقعه الطبيعي بين كبار دوري النجوم حيث يجب ان يكون منافسا شرسا على اللقب كما تعودنا منه في كل موسم، بيد ان التحسن في دور الإياب كان يجب ان نشيد به، والملاحظ ان التحسن أستمر حتى في مشاركته بدوري ابطال اسيا حيث يتصدر مجموعته حاليا بعد أخر أنتصار له امام النصر السعودي وهو الانتصار المهم الذي أعقب انتصاره على متصدر الدوري لخويا بالجولة الـ 20.

لخويا المتصدر وصيف الإياب

يظل فريق لخويا هو أكبر الرابحين في بطولة دوري النجوم، والشاهد صدارته للدوري برصيد 45 نقطة حتى الجولة الـ 20 بفارق خمس نقاط عن اقرب ملاحقيه الغرافة حامل اللقب، غير انه بحسابات الأرقام في دور الإياب يأتي خلف الريان وبفارق نقطتين عنه فلخويا المتصدر لم يجمع حتى الجولة الـ 20 غير 19 نقطة فقط جعلته في وصيفا في ترتيب الفرق بدور الإياب بعد متصدر الترتيب الريان، ذلك انه تعرض لهزيمة وتعادل في التسع الجولات حتى الجولة الـ 20 مقابل ولا هزيمة للريان وثلاثة تعادلات.

وبلا شك تعود نتائج لخويا الرائعة في بطولة دوري النجوم والتي جعلته أفضل فرق الدوري على الإطلاق « ولربما يكون قد حسم لقب بطولة الدوري وانتم تقرأون هذا التقرير إذا ما حقق انتصارا على أم صلال بالجولة الـ 21».. تعود مثلما نتائج رائعة إلى إمتلاك الفريق لعناصر رائعة حقا يقودها مدرب طموح وكفؤ مثل الجزائري جمال بلماضي، ويأتي في مقدمة تلكم العناصر الثنائي الإيفواري كونيه ودنداني والمغربي وادو والأوزبكي حسنوف ثم عناصره المحلية بابا مالك وتراوري وجونيور وتريسور وخالد مفتاح وموسى العلاق ومحمد موسى وحسين علي وبقية رفاقهما الذين يشكلون حقا افضل مجموعة في دوري النجوم.

الخور والتحول النقطي الإيجابي

لا يمكن تجاهل التحول الذي أحدثه فرسان الخور حتى وان كان تحولا ليس بالكبير ولم يعطِ الفرصة للتقدم أكثر مثل التقدم الذي أحدثه الوكرة، ويكفي أن الخور كان من أبرز الفرق التي حققت تحولا نقطيا ملحوظا



لخويا وبلماضي يظلان الأفضل رغم تقدم أتوري والريان والآخرون

والخور بعد هبوب رياح التغيير

إذ فضلت مثلها فرق كانت قد ركبت رياح التغيير في شتاء الانتقالات الساخن تغيير محترفيها الأجانب وبعضها زاد على ذلك بأن استقدم محليين جدد بعد ان وجدت ان لاعبيها السابقين وتحديدا الأجانب لم يكونوا على قدر الطموحات أو للإصابات التي لحقت ببعض المحترفين كما هو حال محترفي فريق الريان تحديدا.

والمهم بالطبع ما افرزته تلك التغييرات في صفوف الفرق حيث تقدمت نتائج جل الفرق التي كانت صاحبة صفقات الانتقالات الشتوية.. والشاهد التحول الكبير في مواقعها بجدول ترتيب الأندية.

بقيادة مدربه الفرنسي بيران حيث جمع حتى الجولة الـ 20 وفي تسع جولات من دور الإياب تحديدا 11 نقطة مقابل سبع نقاط فقط جمعها في دور الذهاب من 11 جولة.

وللإنصاف فلقد برز الخور بصورة مختلفة تماما عن تلك التي ظهر بها في دور الذهاب بفضل بعض التغييرات أيضا في صفوفه في فترة الانتقالات الشتوية وأبرزها قدوم صانع اللعب البرازيلي كايو والمهاجم ابراهيما نداي والذين برزا بقوة وقادا الفريق مع بقية رفاقهما إلى التغيير الإيجابي.

فوق وتحت.. الخور والأهلي والسيلية

يمكن القول ان ما رصدناه بعاليه من تغيرات قد كانت هي أقوى التغييرات التي ارتبطت بالأندية صاحبة أفضل النتائج في القسم الثاني أو إياب دوري النجوم حتى الجولة الـ 20، وهي على الترتيب الريان ولخويا والوكرة والسد، بيد ان هناك ايضا بعض التحولات الإيجابية لبعض الفرق مثل الأهلي الذي سجل هو الآخر تقدما طفيفا في الإياب بقيادة مدربه الوطني عبد الله مبارك وضعه في المركز الـ 11 بدلا من المركز الأخير مع نهاية دور الذهاب، إذ حقق سبع نقاط حتى الجولة الـ 20 من انتصارين وتعادل مقابل نقطتين فقط من تعادلين بعد نهاية الذهاب، وهو مرشح لتحقيق مزيد من النقاط ايضا في الجولتين الأخيرتين.

وإذا كان أبرز تحول سلبي يبدو مرتبطا بالسيلية الذي لم يحقق في تسع مواجهات حتى الجولة الـ 20 غير نقطة وحيدة، وظهر بصورة مغايرة سلبية عما كان عليه في دور الإياب، فأن هناك تحولات سلبية حتى الجولة الـ 20 ايضا لفرق عديدة منها فرق كبيرة.

حتى العربي والغرافة وقطر تراجعوا

من الفرق الكبيرة التي تراجعت نتائجها يبرز العربي الذي بدا منافسا على اللقب في دور الذهاب وفي جولات من الإياب ثم تقهقر.. حتى ان الأرقام تقول انه «نقطيا» قد تراجع من المركز الثالث مع نهاية دور الذهاب إلى المركز السابع حتى الجولة التاسعة من دور الإياب إذ لم يحصد غير 13 نقطة من مجموع 27 نقطة ولاحظوا انه قد هُزم أربع مرات مقابل هزيمة وحيدة في الذهاب، وحتى الغرافة حامل لقب الموسم الفائت بالرغم من انه جمع حتى الجولة التاسعة من دور الإياب.. النقاط ذاتها التي جمعها السد 15 نقطة إلا انه في المجمل تراجع في الإياب عما كان عليه في الذهاب، والشاهد انه انتهى دور الذهاب في الوصافة بعد لخويا وبفاق نقطة عنه فيما هو حاليا وبعد تسع جولات بالإياب حتى الجولة الـ 20 في الترتيب الرابع ومع انه يحتل وصافة الترتيب فيفصله في الرصيد النقطي عن لخويا خمس نقاط.

والأمر ذاته ينسحب على فريق قطر الذي تراجع ليكون في المركز السادس نقطيا بدور الإياب بـ 14 نقطة حققها في تسع جولات علما بأنه انهى دور الذهاب في الترتيب الرابع.

محلك سر.. أم صلال والخريطيات

اما بقية الفرق فيبدو حالها محلك سر فلم تظهر ذلك التقدم الملموس في نتائجها مثل أم صلال والخريطيات اللذين ظلا في ترتيبهما السابق السابع والتاسع مع نهاية دور الذهاب وبعد تسع جولات من الإياب حتى الجولة الـ 20.

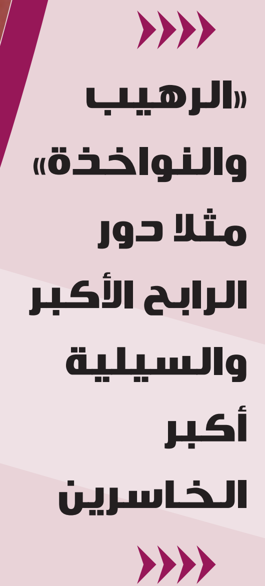
وفي السطور القادمة نرصد ما يتعلق بالتغييرات في قوائم المحترفين الاجانب القادمين الى دورينا أو أولئك الذين ظلوا من الموسم المنقضي أو المواسم المنقضية مع فرقهم، وهو رصد متكامل غير مسبوق..!

تراجع للغرافة رغم استمراره في الوصافة

العربي وقطر وتقهقر في تسع جولات من الإياب

موقف الفرق في دور الإياب حتى الجولة التاسعة قبل جولتين من النهاية

ترتيب الاندية	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	الصافي	النقاط
1– الريان	9	6	3	0	20	8	12	21
2– لخويا	9	6	1	2	14	8	6	19
3– الوكرة	9	5	1	3	19	13	6	16
4– السد	9	4	3	2	11	10	1	15
5– الغرافة	9	5	0	4	17	16	1	15
6– قطر	9	4	2	3	16	14	2	14
7– العربي	9	4	1	4	15	14	1	13
8– الخريطيات	9	3	3	3	16	14	2	12
9– الخور	9	3	2	4	11	10	1	11
10– أم صلال	9	3	0	6	12	15	3–	9
11– الأهلي	9	2	1	6	8	16	8–	7
12– السيلية	9	0	1	8	8	25	17–	1

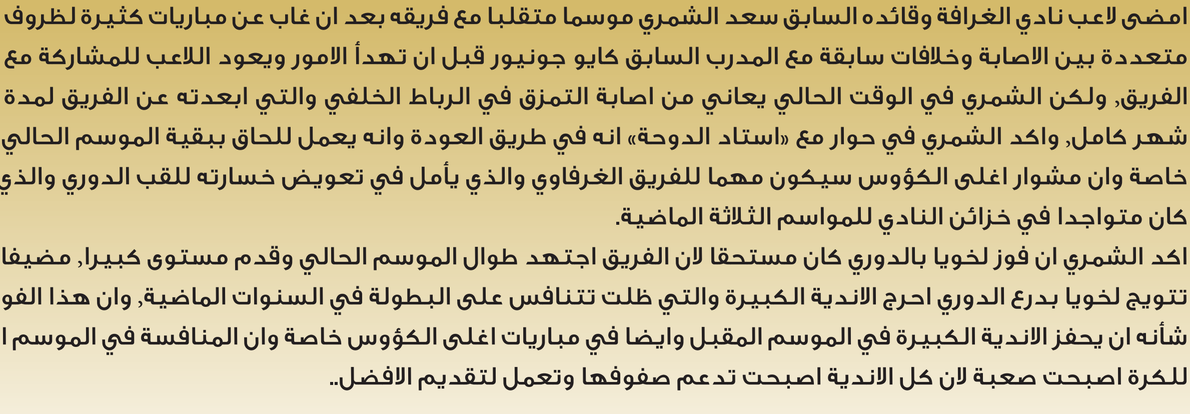






الغرفاوي سعد الشمري لـ «استاد الدوحة»:

فوز لخويا بالدوري أحرج الكبار!!



حوار – نزار عجيب

امضى لاعب نادي الغرافة وقائده السابق سعد الشمري موسما متقلبا مع فريقه بعد ان غاب عن مباريات كثيرة لظروف متعددة بين الاصابة وخلافات سابقة مع المدرب السابق كايو جونيور قبل ان تهدأ الامور ويعود اللاعب للمشاركة مع الفريق, ولكن الشمري في الوقت الحالي يعاني من اصابة التمزق في الرباط الخلفي والتي ابعدته عن الفريق لمدة شهر كامل, واكد الشمري في حوار مع «استاد الدوحة» انه في طريق العودة وانه يعمل للحاق ببقية الموسم الحالي خاصة وان مشوار اغلى الكؤوس سيكون مهما للفريق الغرفاوي والذي يأمل في تعويض خسارته للقب الدوري والذي كان متواجدا في خزائن النادي للمواسم الثلاثة الماضية.

اكد الشمري ان فوز لخويا بالدوري كان مستحقا لان الفريق اجتهد طوال الموسم الحالي وقدم مستوى كبيرا, مضيفا ان تتويج لخويا بدرع الدوري احرج الاندية الكبيرة والتي ظلت تتنافس على البطولة في السنوات الماضية, وان هذا الفوز من شأنه ان يحفز الاندية الكبيرة في الموسم المقبل وايضا في مباريات اغلى الكؤوس خاصة وان المنافسة في الموسم القطري للكرة اصبحت صعبة لان كل الاندية اصبحت تدعم صفوفها وتعمل لتقديم الافضل..

سألناه في البداية عن مراحل العلاج وماهو موعد العودة وطبيعة الاصابة التي تعرض لها في الفترة الماضية:

اصابتي كانت عبارة عن تمزق في الرباط الخارجي، وانا في مرحلة العلاج منذ اسبوعين وتبقي لي مثلهما وبعدها سأعود للملاعب والمشاركة مع الفريق خاصة وانني في الموسم الحالي لم اشارك بشكل دائم وكانت مشاركتي متقطعة نسبة للكثير من الظروف، ولكنني عازم على العودة في بطولة كأس ولي العهد ان شاء الله وايضا بطولة كأس سمو الامير..

خسرتم لقب الدوري الذي ذهب للخويا، كيف ستكون وضعية الغرافة في أغلى الكؤوس..؟

بطولتا كأس ولي العهد وسمو الامير ستكونان الامل الاخير لنا، ولا اخفي عليك اننا نعمل بقوة للحصول عليهما من اجل تعويض فقدان لقب الدوري والذي كان من نصيب الغرافة في المواسم الثلاثة الماضية، الموسم الحالي كان شاقا بكل المقاييس والمنافسة فيه كانت صعبة..

وكيف ترى فوز لخويا بالدوري هل يمكن ان يجعل الكبار يستفيقوا..؟

اولا لابد من التأكيد ان لخويا استحق الفوز باللقب لانه اجتهد طوال الموسم الحالي، ونقول من جد وجد ومن زرع حصد، الدافع بالفوز كان كبيرا لدى الفريق خاصة وانه يشارك للمرة، واقول ان فوز لخويا بلقب الدوري احرج الاندية الكبيرة والتي ظلت دائما تتنافس على البطولة، ووجود قوة جديدة في الدوري من المؤكد انها ستكون في مصلحة الكرة القطرية وسيكون فريق في حجم لخويا عاملا مساهما في تقدم الكرة لان جميع الاندية في الوقت الحالي عرفت ان المنافسة اصبحت اصعب واقوى وهذا الشيء يتطلب جهدا مضاعفا للفوز والمنافسة في البطولات..

لماذا خسرتم امام سبهان وهل هذه الخسارة عقّدت مهمة الصعود للدور الثاني من دوري ابطال اسيا..؟

اعتقد ان الفريق قدم شوطين مختلفين وكان من الممكن ان نخرج بنتيجة ايجابية اقلها التعادل، في الشوط الاول كنا قريبين من التقدم على الفريق الايراني واعتقد ان الجميع شاهد الغرافة في النصف الاول للمباراة، لم نسجل في الشوط رغم اننا حصلنا على العديد من الفرص وكنا في حالة سيطرة وافضلية، وهناك مقولة تؤكد ان من لم يسجل قد يستقبل الاهداف، وهذا ماحدث لنا ربما لاننا لم نستغل افضليتنا للتسجيل في مرمى فريق سبهان وفي الشوط الثاني حدث مالم نتوقعه وسجل الفريق المضيف مرتين في مرمى قاسم برهان..

كيف ترى الحظوظ بعد الخسارة الاخيرة وعدم قدرتكم على تحقيق اي فوز في ثلاث مباريات...؟

صراحة مهمتنا اصبحت صعبة للغاية في خطف احدى البطاقتين ولكن ايضا املنا لازال قائم، لدينا مباراتان في الدوحة مع سبهان والجزيرة الاماراتي اضافة الى مباراة الهلال في الرياض، سنعمل بقوة للفوز في بقية المباريات، صحيح هذا الشيء سيكون صعبا ويتطلب مجهودا كبيرا من جميع لاعبي الفريق اضافة الى اننا نتمنى ان تأتي الظروف كما نريد وان لا تعترض مسيرة الفريق اي اصابات اخرى، من الممكن ان ننافس ولكننا صراحة صعبنا المهمة على انفسنا بعد الخسارة الاولى امام الهلال بهدف، حيث كنا في تلك المباراة اقرب للفوز ايضا ولكننا لم نترجم افضليتنا..

ألم تكونوا مهيأين نفسيا لخوض البطولة الاسيوية في الموسم الحالي..؟

ليس موضوع تهيئة نفسية ولكن الغرافة مر بظروف مختلفة في الموسم الحالي الكل يعرفها، فالمدرب السابق كايو تم تغييره والتعاقد مع ميتسو في توقيت ضيق قبل مباراة الهلال وهي المباراة الاولى كانت في ارضنا، وقبل ذلك لم تكن نتائج الفريق مستقرة، اذا الظروف تختلف تماما عن الموسم الماضي وهذا الشيء يجب ان نضعه في عين الاعتبار، وكان من اسباب عدم تكرار نتائج الموسم الماضي في دوري الابطال..

وكيف ترى وجود المدرب ميتسو مع الفريق حاليا وهل يمكن ان يقدم الاضافة.؟

يمكن كان الوقت ضيقا في تولي ميتسو المسؤولية ولكن لان المدرب يعرف الكثير عن الفريق لم يجد صعوبة وهو لم يبدأ من الصفر، اعتقد ان ميتسو اضاف شيئا للفريق، والمستوى الذي نقدمه في الدوري افضل من المباريات الاخيرة التي كانت في عهد المدرب السابق كايو..

وماهو الهدف الحالي اذا مع المدرب..؟

الهدف تحقيق المركز الثاني في الدوري لان وجودنا خلف لخويا في الترتيب العام له ايضا مميزات عديدة منها الحافز المالي وايضا التواجد في البطولة الاسيوية، ولذلك نحن سنعمل بقوة للتمسك بهذا الشيء حتى المباراة الاخيرة لنا في الدوري.

الكل يتسأل عن السبب الحقيقي لهبوط مستوى الغرافة في الموسم الحالي، ماهو السبب في رأيك..؟

كما قلت لك الموسم الحالي كان صعبا واستثنائيا، كانت هناك فترة توقف كبيرة غاب عنها لاعبو المنتخب، ايضا التغييرات الكبيرة التي حدثت بالفريق بعد رحيل المدرب وايضا خروج المهاجم كليمرسون، ولكن الكل حاول الاجتهاد للمحافظة على مكانة الفريق، ونحن حاليا لازالنا في سباق بطولات الموسم وهذا الشئ لايمنعنا ان نقدم الافضل في الفترة المقبلة وخاصة في بطولتي كاس ولي العهد وسمو الامير..

اذا هناك تحد من الفريق الغرفاوي في هاتين البطولتين..؟

نعم هناك تحد وموعدنا في البطولتين الغاليتين، فنحن عازمون على تقديم افضل المستويات والخروج باللقب، ولا تنسى اننا نحمل ايضا لقب كأس ولي العهد وسنعمل للتمسك بفرصتنا في المحافظة عليه..





عيون العرباوية على نقاط الخور

يبدو ان نقاط الفوز التي جناها العرباوية في مباراتهم مع السيلية في اطار الجولة قبل الأخيرة لدوري نجوم قطر بهدف كابوري قد حققت هدفين متباينين، الأول انه رفع أسهم العربي في امكانية ضمان البقاء بين فرق المربع الذهبي والثاني على النقيض من ذلك انه أثقل جراحات السيلية وجعل رصيده يتجمد عند 14 نقطة ليفشل في الاقتراب من فريق الخور صاحب المركز العاشر بـ18 نقطة وفي الابتعاد عن فريق الأهلي صاحب المركز الأخير برصيد 12 نقطة. وقد أصاب مدرب العربي شاموسكا الحقيقة عندما اعتبر ان فريقه كان في أمس الحاجة إلى الفوز في هذا التوقيت، قبيل المواجهة المرتقبة التي تنتظره أمام الخور، وبات عليه كسب نقاطها. كما ان ارتياح شاموسكا قد جاء منطلقا من رغبة البحث عن المركز الثاني في لائحة الدوري ليتيح له ذلك فرصة المشاركة في دوري أبطال آسيا.

هل يكمل المهمة؟

دوري نجوم قطر

الفريقان قدما مباراة هجومية حافلة

الغرافة يحسم الوصافة ويغزو مرمى السداوية بثلاثية



تصوير/فادي الأسعد

نزار عجيب

ضمن الغرافة الوصافة او المركز الثاني في دوري نجوم قطر بعد انتصاره العريض على السد بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت مساء امس على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد ضمن مباريات الجولة الحادية والعشرين وقبل الاخيرة، وقدم الفريقان مباراة هجومية كبيرة حيث سجل الغرافة من اقصر الطرق عبر ماركوني ويونس محمود وجونينيو بينما سجل للسد لياندرو ليرفع الفهود رصيدهم الى 43 نقطة وبفارق ثلاث نقاط عن العربي صاحب المركز الثالث، ولن يكون بمقدور العربي اللحاق بالغرافة لان هذا الاخير يتفوق عليه باكثر من عشرة اهداف وبالتالي منحت هذه المباراة الغرافة المركز الثاني بشكل رسمي، بينما بقي السد في مركزه السادس ورصيده 33 نقطة.. وقدم الفريقان مباراة هجومية كبيرة شهدت اربعة اهداف وركلة جزاء ضائعة للفهود..

تبادل الهجمات

تبادل الفريقان السيطرة وتهديد المرمى في الخمس عشر دقيقة الاولى من المباراة والتي كانت عباراة عن محاولات جادة وضحت فيه الرغبة الكبيرة للوصول الى المرمى وهز الشباك، وكانت محاولات السد تعتمد على ارسال الكرات البينية الى المهاجم البرازيلي لياندرو والذي حاول اكثر من مرة الوصول الى شباك قاسم برهان ولكن الدفاع الغرفاوي كان دائما يضيق عليه الخناق خاصة من قبل ابراهيم الغانم والذي كانت مهمته تعطيل تقدم لياندرو..

وطوال الخمس وعشرين دقيقة الاولى لم يظهر المهاجم الاخر عبدالقادر كيتا ليقوم بدور المساعدة للياندرو ويساهم معه في قيادة الهجمات فيما كانت هناك محاولات اخرى لخلفان، وفي المجمل نجد ان السد كان الاكثر تهديدا بعد مرور نصف ساعة اولى من المباراة..

هدف ماركوني

وفي المقابل نجد ان الغرافة اعتمد على جهود مهاجمه يونس محمود الذي لعب وحيدا في المقدمة الهجومية للفهود كما هي العادة، ووجد يونس نفسه في قبضة لي سو وعبدالله كوني ولم تنفع محاولاته المتعددة في الشوط الاول لهز شباك الحارس محمد صقر.

وسجل ماركوني الهدف الاول للغرافة بصناعة دفاعية خالصة بعد ان تلقى تمريرة من ابراهيم الغانم عالجها ماركوني بقوة وبسرعة كبيرة لتعلن عن تقدم الغرافة بالهدف الاول في الدقيقة 17، وبعد هدف ماركوني تواصل محاولات الطرفين لتصبح المباراة مفتوحة على كل الاحتمالات في ظل الرغبة الهجومية لكل منهما، وبعد الهدف بثلاث دقائق اضطر مدرب الغرافة لاخراج حامد شامي المصاب وادخل بدلا عنه فهيد الشمري..

وكان لياندرو قريبا من تعديل النتيجة عندما انفرد بكرة على الناحية اليمني وسدد بقوة من داخل المنقطة كرة ابعدها بصعوبة قاسم برهان د«34»، ولعب خلفان ابراهيم ولياندرو الدور الابرز في هجمات السد حيث كان مكمن الخطورة من قبل اللاعبين اللذين شكلا تهديدا كبيرا لمرمى قاسم..

هدف عكس المجريات

وبينما كان السد مسيطرا على مجريات اللعب ويضغط على مرمى الغرافة سجل يونس محمود الهدف الثاني للفهود في الدقيقة 38 من تمريرة متقنة للورانس حيث وجد يونس نفسه داخل المنطقة وفي مواجهة محمد صقر ليسجل بسهولة، وجاء الهدف الثاني للغرافة ليمنح فرقة ميتسو دفعة قوية خاصة وان فريق الغرافة كان يتعرض لضغط كبير..

محاولات السد للوصول الى الهدف تواصلت رغم تأخر الفريق بهدفين، ووجد مجدي صديق فرصة مثالية لتقليص الفارق عندما حصل على ركلة حرة مباشرة في حدود منطقة الجزاء ولكنه سدد برعونة اصطدمت في الحائط د«43» لينتهي بعدها الشوط الاول بتقدم الغرافة بهدفين دون مقابل للسد.

ركلة جزاء ضائعة للغرافة

ومع بداية الشوط الثاني حصل الغرافة على ركلة جزاء بعد مخاشنة عبدالكريم حسن لفهيد الشمري داخل المنطقة، ولكن المهاجم العراقي يونس محمود رفض زيادة رصيده من الاهداف في الدوري وحسم اللقب بعد ان اهدر الركلة حيث اصطدت كرته بالعارضة.

محاولات السد لتقليص الفارق تواصلت بقوة في الشوط الثاني، وكانت كتيبة فوساتي قادرة على الوصول الى حدود منطقة الغرافة ولكن الفريق ايضا فشل في ترجمة افلضليته الى اهداف في ظل عدم وجود المهاجم الذي يساند الهداف لياندرو، حيث كان كيتا بعيدا عن اجواء المباراة ولم يقم بدوره في مساعدة المهاجم البرازيلي، وظهر كيتا بشكل متواضع للغاية ولم يحس احد بوجوده في الملعب..

تفعيل الهجوم السداوي

بعد مرور ربع ساعة من الشوط الثاني دفع مدرب السد بالمهاجم يوسف احمد بدلا عن الظهير الايسر عبدالكريم حسن، حيث اعاد المدرب نذير بلحاج الى مركز الظهير واشراك خلفان في الوسط الايسر، وكان المدرب فوساتي يعمل لتفعيل خط هجوم فريقه وعمل الزيادة العديدة خاصة وانه كان متأخرا في المباراة واضاع فريقه العديد من الفرص ولم يستفيد من السيطرة على الكرة..

وفي مقابل عمل فوساتي على تفعيل هجوم فريقه، كان مدرب الغرافة حريصا على اعادة تنظيم خط دفاعه من خلال التعليمات التي خرجت لاكثر من لاعب للعودة والمساندة امثال ميرغني الزين وامارا ديانيه، لتظهر المباراة في نصف الساعة الاخيرة عبارة عن محاولات متعددة للسد مقابل تنظيم دفاعي جيد للغرافة والذي اعتمد على الهجمات المرتدة السريعة..

جونينيو يسجل بالتخصص

وسجل قائد الفهود جونينيو هدفا جميلا بالتخصص د«67» من ركلة حرة مباشرة ومن زاوية صعبة، وكان الغرافة حصل على مخالفة بعد ان عرقل عبدالقادر كيتا فهيد الشمري لينبري جونينيو للكرة ويسددها بشكل جميل عجز محمد صقر عن ابعادها لتعلن عن هدف ثالث للغرافة..

ودفع فوساتي مجددا بورقتين عندما ادخل مسعد الحمد وطلال البلوشي بدلا عن مجدي صديق وناصر نبيل حيث كان المدرب الاورغوياني يأمل ان تتحسن وضعية فريقه في المباراة، وبعد تقدم الغرافة بالاهداف الثلاثة لم تتغير الوضعية داخل ارضية الملعب حيث كان السد يبحث عن الوصول الى التهديف واكتفى الغرافة بالهجمات المرتدة..

وحصل السد على ركلة جزاء طرد على اثرها الحارس قاسم برهان بعد ان عرقل يوسف احمد ليسجل منها لياندرو هدف السد الشرفي في المباراة والتي انتهت لمصلحة الغرافة بثلاثة اهداف مقابل هدف..

بعد فوزه الهام على الريان..

«الملك» أشعل المنافسة على المربع.. وثلاثة أندية في منافسة محمومة



عبدالعزيز ابوحمر

أشعل نادي قطر الصراع على المربع الذهبي بفوزه على ضيفه الريان بهدفين نظيفين مساء أمس الأحد بملعب سحيم بن حمد في منافسات الجولة الواحدة والعشرين وقبل الأخيرة لمنافسات دوري نجوم قطر موسم 2010/2011.

ورفع الملك رصيده إلى 39 نقطة واشتبك مع الريان بنفس الرصيد من النقاط.

أحرز سيباستيان سوريا هدف نادي قطر الأول «41» من ضربة جزاء، وفي الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني أحرز محمد عمر هدفا بمهارة عالية.

وتأجل معرفة اثنين من أندية المربع الذهبي حتى الجولة الأخيرة، حيث تأهل لكأس سمو ولي العهد لخويا بطل المسابقة والغرافة صاحب المركز الثاني حتى الآن، فيما تبقى ناديان سيتحددان في الجولة الأخيرة من بين 3 أندية هي العربي والريان ونادي قطر. وكان السد قد خرج من المنافسة على المربع الذهبي بخسارته في نفس الجولة مساء أمس أمام الغرافة.

جاء اللقاء سريعا وحماسيا وكان الريان الأكثر فرصا في الشوط الأول وتقاسم الفريقان الشوط الثاني الذي نجح فيه أصحاب الأرض في الحفاظ على تفوقهم في الشوط الأول.

أحداث اللقاء

بداية هادئة وطالت فترة جس النبض من الفريقين، وجاءت أولى المجمات الخطرة بعد 26 دقيقة عندما تعملق حامد إسماعيل وتلقى كرة طويلة وتجاوز الحارس محمد مبارك وسدد وأبعد ميدو الكرة ليستخلص حامد الكرة من جديد وبدلا من أن يتركها لفابيو حاول التسديد من جديد في يد الحارس.

وحتى هذه الأثناء كان الريان الأكثر تواجدا في نصف ملعب أصحاب الأرض وتعددت كراتهم العرضية من الجانبين لكن دفاع قطر كان يقظا. ويرد الملك على استحياء بتسديدة ضعيفة وترتد الهجمة ويراوغ جارالله المتحرك أكثر من مدافع ويسدد في الزاوية الضيقة يبعدها محمد مبارك «31»، ويعود جارالله ويلعب كرة برأسه بجوار القائم.

وعلى عكس سير المباراة يتعرض قصي منير للعرقلة من قبل عبدالرحمن مصبح «41» ويحتسب الحكم السلوفاكي ضربة جزاء ينفذها سيباستيان سوريا بنجاح محرزا هدف الملك الأول.

ويحاول الرهيب التعويض لكن صافرة الحكم كانت اسرع وانتهى الشوط الأول بتقدم الملك بهدف نظيف.

بطاقة المباراة

قطر VS الريان

الزمان: الأحد 10/4/2011

المكان: ملعب أحمد بن علي بنادي الريان

المناسبة: المرحلة الواحدة والعشرون من دوري نجوم قطر

نتيجة المباراة: 2 / صفر لنادي قطر

الأهداف: سيباستيان سوريا «41 ض.ج»، محمد عمر «90» للريان

الحكام «سلوفاكيا»: ريتشارد تروتز حكم ساحة، الحكم المساعد الأول توماس سامولاني، الحكم المساعد الثاني أوندريج بريتدزا، الحكم الرابع خميس الكواري، الحكم المساعد الإضافي الأول سلمان فلاحي، الحكم المساعد الإضافي الثاني نايف القادري، مراقب المباراة راشد محبوب الدوسري.

الإنذارات: فابيو سيزار «45» الريان، عبدالله الكواري «74» نادي قطر.

أفضل لاعب في المباراة: محمد مبارك «نادي قطر»

تغييران دفعة واحدة

ويستهل أتوري المتواجد في المدرجات الشوط الثاني بتغييرين دفعة واحدة بخروج الكوري تشو المصاب ونزول عبدالرحمن العلي وخروج خلفان مصبح المتسبب في ضربة الجزاء ونزول المهاجم فهد خلفان..

وهبط أداء الريان بعض الشيء ولعب الملك بثقة أكبر وعلى عكس الشوط الأول، بادل الريان المجمات ويظهر فابيو المختفي ويسدد قنبلة يصدها محمد مبارك ببراعة «53»، وترتد مجمة سريعة وهذه المرة للملك الذي يصل بسرعة لمرمى سعود الماجري لكن محمد الربيعي ينهي المجمة ضعيفة في يد مهاجم الريان «56».

ويندفع الريان هجوميا بشكل كبير ويهاجم الفريق بأربعة لاعبين وفي بعض الأحيان بخمسة وتشكل هجمات نادي قطر خطورة بالغة على دفاع الرهيب الذي يضيع لاعبوه كل الفرص الممكنة فيما أضاع نادي قطر فرصتين خطيرتين..

وينقذ مبارك حارس نادي قطر فرصة خطيرة من كرة فابيو «76» ويتألق حارس الملك بشكل كبير ويحاول الريان العودة للمباراة دون جدوى ويتبادل الفريقان المجمات من جديد وينتهي الوقت الأصلي بتقدم نادي قطر بهدف ويحتسب الحكم السلوفاكي 6 دقائق كاملة وقتا بدل ضائع كان المستفيد منه هو قطر الذي عزز تقدمه بهدف ثان عن طريق محمد عمر الذي خرج مصابا وحل محله سعود العنزي ليمر الوقت الإضافي ويطلق الحكم صافرته بفوز نادي قطر بهدفين نظيفين أحيت آمال الملك في دخول المربع الذهبي.

المنافسة مشتعلة

أدى فوز نادي قطر على الريان إلى إشعال المنافسة على المربع الذهبي أكثر وأكثر حيث لن يتحدد ناديان متأهلان إلا في الجولة الأخيرة من بين 3 أندية وهي العربي والريان ونادي قطر بينما ضمن لخويا البطل والغرافة صاحب المركز الثاني حتى الآن دخول المربع الذهبي والتأهل لكأس سمو ولي العهد.

ورفع الملك رصيده إلى 39 نقطة وتشابك مع الريان بنفس الرصيد من النقاط. وأصبح لقاء الملك أمام السيلية ولقاء الريان أمام لخويا في الجولة المقبلة من عمر المسابقة هو الفيصل.

٤ لقاءات في أن واحد

أصبح من المؤكد أن تجري 4 لقاءات مهمة في الجولة الأخيرة في آن واحد بالنسبة لمنافسات المربع الذهبي وهي لقاءات: الريان ولخويا – العربي والخور، نادي قطر والسيلية وبالتبعية للمباراة الأخيرة فإنه سيقام لقاء الأهلي وأم صلال في نفس التوقيت أيضا نظرا لتحديد الفريق الذي سيهبط.

أتوري يتخلى عن إيتمار

تخلى أتوري مدرب الريان عن المهاجم البرازيلي إيتمار دا سيلفا وأخرجه من قائمة اللقاء وفضل إدخال المدافع البرازيلي ناتان، محترف الرديف في القائمة بدلا منه ليعتمد على الثنائي جارالله المري وتاباتا كمهاجمين أساسيين وعلى الدكة الصاعد فهد خلفان الذي شارك في الشوط الثاني.

محمد مبارك.. أحسن لاعب

تألق محمد مبارك حارس نادي قطر بشكل لافت في المباراة وكان نجم الفريق وحصل على جائزة أحسن لاعب في المباراة.. وأنقذ مبارك فريقه من العديد من الفرص الخطيرة على مدار شوطي المباراة واستحق جائزة أفضل لاعب.

دوري نجوم قطر



لخويا
بطل دوري نجوم قطر ٢٠١٠ - ٢٠١١
بطل دوري نجوم قطر
٢٠١٠ - ٢٠١١
STARS LEAGUE
لخويا